

Tüm okurlarımızın Kurban Bayramı'nı en içten dileklerimizle kutlarız.

# GAZETE KADIKÖY

12 KASIM - 25 KASIM 2010 Yıl: 10 Sayı: 561 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY  
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

BAĞDAT CADDESİNDE 1 KİŞİNİN ÖLDÜĞÜ PATLAMA YÜREKLERİ AĞZA GETİRDİ

# İŞYERİ GÜVENLİĞİNE

## DİKKAT!



Bağdat Caddesi'nde geçtiğimiz günlerde bir kafeteryada yaşanan ve bir vatandaşımızın hayatını kaybettiği patlama, kazalara karşı tedbir alma gerekliliğinin önemini bir kez daha ortaya çıkardı. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk yaptığı açıklamada; can ve mal güvenliğinin sağlanması gerektiği konusunda işyeri sahiplerine de büyük görev düştüğünü belirterek, insan yaşamı ve güvenlik için gerekli her türlü tedbirin alınması konusunda belediye ve diğer denetleyici kuruluşların kontrollerinin yanı sıra işyeri sahiplerinin de kendi içinde denetimlere ve eğitimlere ağırlık vermesi gerektiğini söyledi.

Haberi 8. Sayfada

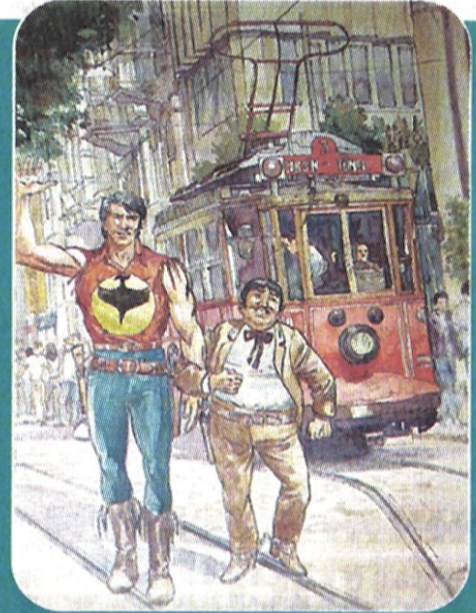


Ulu Önderimiz ATATÜRK, yine saygı ve özlemle ANILDI



Büyük Önder M. Kemal Atatürk, ölümünün 72. yılında, Kadıköy'de de saygı ve özlemle anıldı.

Haberi 10. Sayfada



'Baltalı ilah' Zagor, Kadıköy'den geçti

İtalya'nın ünlü çizgi roman kahramanı Zagor ve onun en yakın arkadaşı Çiko'nun yaratıcısı Gallieno Ferri ile İtalya'nın önde gelen çizirleri Kadıköy'de hayranlarıyla buluştu. Karga Bar'da gerçekleştirilen 'Zagor Gecesi'nde onlarca Zagor hayranı Ferri'den imza alabilmek için uzun bir kuyruk oluşturdu.

Haberi 6. Sayfada

'Tiyatrodan EMEKLİ OLUNMAZ'



Tiyatrodan 46. yılını kutlayan usta çınar Zihni Göktaş, birkaç ay sonra emekli olacak. Ama sahnelerde Lüküs Hayat'ın Rıza'sı olmaya da başka rollere bürünmeye de devam edecek. Zira duayen oyuncuya göre 'tiyatrodan emekli olunmaz'. Zihni Göktaş, tiyatroyu çok seviyor. 'Bir daha dünyaya gelsem yine tiyatrocudum' diyor ama sitemle ekliyor; 'Ama sanatçısına bu kadar az değer veren bir ülkede değil...'

Haberi 11. Sayfada



ÖZETLE

Kadıköy bayrama hazır

VATANDAŞLARIN Kurban Bayramı'nı kutlayan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköylülerin Bayramı huzur içinde geçirmeleri için gereken tüm önlemlerin alındığını söyledi.

Haberi 10'da

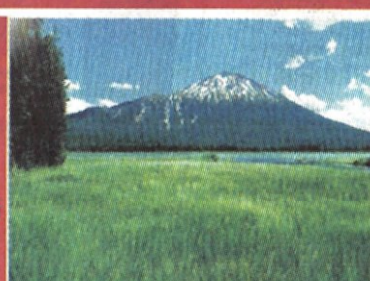
Herkesin kurban bayramını kutlarız!



SOS Çevre Gönüllüleri 21. yaşını kutluyor

SİVİL toplum örgütlerinin devamlılığı açısından örnek bir kuruluş olan SOS İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu, 21. yıldönümünü, Kadıköy'de düzenleyeceği etkinlikle kutlayacak.

Haberi 4'te



Aile hekiminizle tanıştınız mı?

AİLE hekimliği uygulaması 1 Kasım'dan itibaren İstanbul'da başladı. Uygulama kapsamında Kadıköy'de 41 adet Aile Sağlığı Merkezi açılıyor.

Haberi 12'de



ÖNCE SEVGİ SEVGİ DÜNYASI

İnsanın temel doğası sevgidir, şefkattir, iyiliktir. Bu yüce nitelikler bozulmadan korunmalı, bir sevgi dünyası yaratılmalıdır. Yazısı 8'de



İnal AYDINOĞLU

GEREKLİ

Table with 2 columns: Service Name and Price. Includes KAYMAKAMLIK, İLÇE EMN. MD., İLÇE SAĞLIK G. B., etc.

Table with 2 columns: Service Name and Price. Includes Santral, Mesai saatleri dışında, Çağrı Merkezi, etc.

Table with 2 columns: Service Name and Price. Includes İtfaiye, Emniyet Müd., Polis İmdat, etc.

Table with 2 columns: Service Name and Price. Includes HASTANELER, Kadıköy Belediyesi Plk., Kadıköy Belediyesi Çocuk, etc.

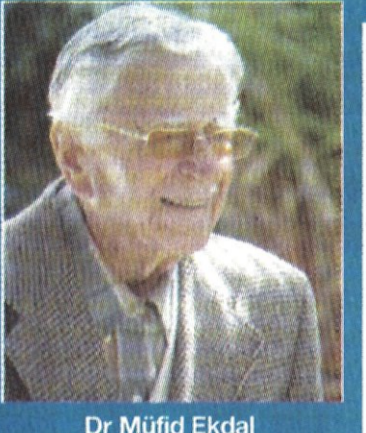
Table with 2 columns: Service Name and Price. Includes SAĞLIK OCAKLIARI, Tüccarbaşı Sağlık Ocağı, İpe Sağlık Grup Bşk., etc.

Table with 2 columns: Service Name and Price. Includes MUHTARLIKLAR, Acıbadem, Bostancı, Caddebostan, etc.

Table with 2 columns: Service Name and Price. Includes KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ, Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi, Göztepe Gön. Evi, etc.

Table with 2 columns: Service Name and Price. Includes KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ, Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp., Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp., etc.

Macuncu Halil Ağa



Dr. Müfid Ekdal

1928-1940'lı yılların çocukları, Kadıköy'ün her sokağında dolaşan, bir tarafı tozlu, diğer tarafı keski gibi olan dört-beş kısa demir aleti elinde ustalıklı sallayarak...

evlerden, bahçelerden sokağa fırlar, macun almak için Halil Ağa'yı durdururlardı. Halil Ağa sehpasını indirir, tepsiyi üstüne koyar, kapağını kaldırır.

başka sokaklara yollarırdı. Halil Ağa'nın sık görüldüğü yerlerden biri de Kadıköy'ün en gözde eğlence ve gezinti yeri olan Kuşdili Çayırı idi.

lanmış, servise yatmıştı. Geçirmekte olduğu bağırsak hastalığı nedeniyle ufalmış, rengi daha da koyulaşmış, adeta kurumuştü. Yapılan muayenesinde; Halil Ağa'da bulajıcı bir hastalık olan Amipli Dizanteri tespit edildi.

KADIKÖY MECMUASI

Hazırlayan: Buket TURAN

Hürriyet newspaper advertisement featuring a photo of Atatürk and the headline 'ATA'YI anıyoruz'.

Bali emeklilik ve türban. 'Bali emeklilik'le ANAP, SHP, DYP grup başkanı vekilleri anlaşıyor. Çumhuriyet başkanı Anayasa Mahkemesi'nin ortasına...

CIZGI advertisement for TC Milli Eğitim Bakanlığı Özel Çizgi Resim ve Moda Kursları in Erenköy.

Oğretmenlere 'toplu nikâh' advertisement for the Ministry of National Education.

Advertisement for 'Türkiye de dahil' featuring a portrait of Atatürk and text about military intervention in Iraq.

Ortaöğretimde başarı puanı üniversiteye giriş sınavında etken olmamalı. ÖSYM, 5 Kasım'dan itibaren, 1991 yılı için üniversite giriş sınavlarının startını verdi.

Advertisement for 'iki öğretmen, 43 yıl para biriktirip okul yaptırıyorlar'.

Tatiliniz ve seyahatleriniz için advertisement for various travel agencies and services.

Advertisement for 'Her Cuma-Pazar 195.000 TL DOĞA ve GASTRONOMİ TURU'.

**Satış ve dağıtım noktalarımız**

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

**BELEDİYE STANDLARI:**

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Banış Man-çö Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferpaşa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahraycedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Fener-yolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahraycedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

**FİRMALAR:**

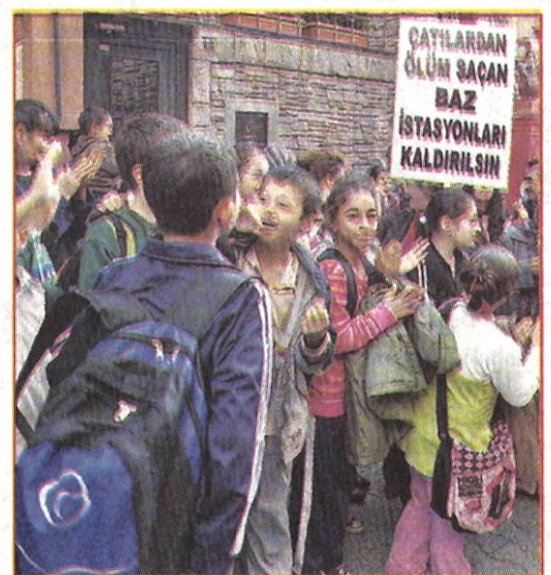
- Bauhaus- İçerenköy 0216 355 08 78
- Carrefour İçerenköy 0216 315 36 36
- Carrefour Acıbadem 0216 336 05 64
- Carrefour Expres'ler 0216 585 82 46
- Mc Donald's Göztepe: 0216 445 51 81
- Mc Donald's 0216 315 36 36
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 445 25 25
- ERAR Kurumtelieme 0216 382 19 19
- Kızıltoprak: 0216 347 77 97
- Nida Sur: 0216 357 54 80
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahan Cadebostan: 0216 445 25 25
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 382 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın 0216 302 00 00
- Çiftelavuzlar: 0216 380 90 90
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 464 20 20
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 338 22 96
- Tapuolu Un ve 0216 414 44 62
- Unlu Mamüller: 0216 418 94 00
- Petit's Flowers: 0216 347 67 03
- Develi Kebap: 0216 449 20 81
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu 0216 349 27 39
- Sabit Pazar: 0216 411 14 15
- Göztepe Et Lokantası: 0216 330 38 00
- Kam Tur Divan Pub: 0216 472 53 04
- Mado C.bostan: 0216 317 40 36
- Mado Suadiye: 0216 330 68 44
- Soley Pastanesi: 0216 346 90 72
- Moda Deniz Kulübü: 0216 449 20 81
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 456 75 85
- Hastanesi: 0216 523 63 00
- Öyuncak Müzesi: 0216 566 58 76
- Setur Divan: 0216 467 60 58
- SSK Büfe: 0216 464 85 00
- Suadiye Operası: 0216 387 94 32
- Suadiye Cafe: 0216 428 76 27
- Kadıköy w.c.: 0216 347 14 82
- AN-KA SAĞ. 0216 428 76 27
- Hiz.Tic. Aş. 0216 347 14 82
- Studio Spot: 0216 456 75 85
- Özel Ataşehir Adıgüzel 0216 573 30 30
- Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 411 39 23
- Green Park Oteli: 0216 418 36 36
- Irmak Okulları: 0216 577 52 84
- Konak Restaurant: 0216 325 22 34
- Reyan Restaurant: 0216 337 78 79
- Çanak Kebap: 0216 456 56 33
- Edirne Çiğerci: 0216 456 01 32
- Özel Ataşehir Ağz ve Diş Sağlığı: 0216 330 46 94
- Ataşehir Medikal: 0216 411 40 77
- Haydarpaşa Lisesi: 0216 411 40 77
- Mez. Der.: 0216 444 44 22
- Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 449 62 44
- Özel Bilfen 0216 337 09 19
- İlköğretim Okulu: 0216 346 60 93
- Elazığlı Tank Ustann 0216 348 08 08
- Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 349 47 73
- Konak Eczanesi: 0216 576 90 50
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 338 07 19
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 338 19 75
- Han Tekel Gıda: 0216 385 92 16
- Taç Spor: 0216 416 16 83
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazan Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Oteli: 0216 545 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 545 10 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatçı: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalanisi Cafe: 0216 348 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

# Yeldeğirmeni sakinleri baz istasyonunu istemiyor

**Kadıköylülerin baz istasyonlarına karşı mücadelesi sürüyor. Mimarlar Odası 1. Bölge Temsilciliği ile Yeldeğirmeni Mahallesi sakinleri tarafından mahalledeki baz istasyonlarının kaldırılması için eylem yapıldı.**



İnsan ve çevre sağlığına olumsuz etkisi olduğu belirtilen baz istasyonlarının sayısı her geçen gün artıyor. Kadıköy'de de sayısı artan baz istasyonlarına karşı Kadıköylülerin tepkisi büyüyor. Mahallelerinde baz istasyonu istemeyen Kadıköylüler, bu konuda mücadelesini sürdürüyor. Son olarak, Mimarlar Odası 1. Bölge Temsilciliği ve Yeldeğirmeni Mahal-



lesi sakinleri tarafından Osmangazi İlköğretim Okulu önüne konulan baz istasyonunun kaldırılması için eylem yapıldı.

Mimarlar Odası yetkilileri ve mahalle sakinleri; Kadıköy Rıhtım Caddesi İskele Sokağı'nda 3 Kasım Perşembe günü toplandı. Ellerinde "Mahallemizde Baz İstasyonu İstemiyoruz", "Catılardan Ölüm Saçan Baz İstasyonları Kaldırılmalı", "Çocuklarımızın Kansere Olmasına İzin Veremeyeceğiz", "Siz Kaldırmazsanız Biz Söküp Atacağız" yazılı dövizler taşıyan çocuk-yaşlı, kadın-erkek mahalleli, yetkilileri görevle çağırdı. Rıhtım Sokağı no 29'daki binaya 2004 yılında 2 adet baz istasyonu konulduğunu ve bu zamana kadar hâlâ kaldırılmadığını söyleyen Mimarlar Odası 1. Bölge Temsilcisi Arif Atılgan, insan sağlığına tehdit eden baz istasyonunun kaldırılmasını istedi.

Kadıköy Kaymakamlığı'na baz istasyonunun kaldırılması için başvurduklarını, ancak başvuru sonucunda Kaymakamlığın bu konuda yetkisi olmadığını ve şikâyetçi olanların sözü geçen tesislerin zararlı olduğunu kanıtlamaları gerektiğini öğrendiklerini ifade eden Atılgan, bundan sonraki süreci şöyle anlattı: "Biz de bu yöntemin uzun süreceğini ve sonuçsuz kalacağını düşünerek 15.07.2008 tarihinde iki GSM şirketine ve bu binanın malikine dava açtık ve dava

halen devam ediyor."

Uzun zamandır mahalle sakinlerinden, Osmangazi İlköğretim Okulu öğrencileri, velileri ve çalışanlarından baz istasyonlarının zararlı olduğu yönünde yoğun şikâyetler aldıklarını ifade eden Arif Atılgan sözlerini, "Kırk katır mı kırk satır mı, deresine cep telefonu kullanacakları baz istasyonlarını kabullenemezsiniz" tavrını asla kabul etmiyor" diyerek sonlandırdı. Mahalle sakinleri ise bu tesislerin merkezi bölgelerde olduğu ve sağlığa zarar veremeyecek şekilde düzenlenmesini istedi.

**■ BAZ İSTASYONUNUN ZARARLARI**  
Baz istasyonları tarafından çevreye yayılan mikrodalgaların, canlıların sağlığına olumsuz etki ettiği biliniyor. Yönetmeliğe uygun olsa da baz istasyonları uzun sürede insan sağlığına zarar veriyor. Bir baz istasyonunun yaydığı radyasyon referans değerlerinin altında olsa bile, meskun alanlarda yol açtığı radyasyon etkisinden dolayı, bu alanlarda uzun süreli radyasyona maruz kalacak insanların sağlığına olumsuz yönde etkileyeceği çeşitli yargı kararları ile belirlenmiş durumda. Baz istasyonu çevredekiler için gelecek ve uzun zaman diliminde sağlık değerlerini zararlı yönde etkiliyor. **■ Cansu ÇAĞIRTEKİN**

# Aleviler bu kez Kadıköy'den SESLENDİ

**Aleviler zorunlu din derslerinin ve kimlikte din hanesinin kaldırılması talebiyle Kadıköy'de 24 saatlik oturma eylemi yaptı. Binlerce Alevi 'Zorunlu din dersi değil, inanç özgürlüğü istiyoruz' diye haykırdı..**

Pir Sultan Abdal Kültür Derneği'nin çağrısıyla bir araya gelen binlerce Alevi, 6 Kasım Cumartesi günü Kadıköy'de 24 saatlik oturma eylemi başlattı. Aleviler, "asimilasyon" olarak gördükleri zorunlu din dersinin kaldırılmasını ve AİHM kararlarının uygulanmasını istedi. 9 Ekim'de Ankara'da oturma eylemi yapan Aleviler, iki hafta sonra da İzmir'de buluşacaklar.

Tepe Nautilus önünde bir araya gelen binlerce kişi, "Eşit yurttaşlık için laik ve demokratik bir ülke istiyoruz", "İnanç özgürlüğü istiyoruz", "Devletin Alevi olmayacağı" yazılı pankartlar taşıyarak Kadıköy Meydanı'na yürüdü. Eyleme, Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Genel Başkanı Fevzi Gümüş, Alevi Bektaşî Federasyonu Başkanı Ali Balkız ve çok sayıda PSAKD şube yöneticisi ile sanatçı Tolga Sağ, Pınar Sağ, Dertli Divani, Muharrem Temiz, Metin Karataş, Aşık Mazlumi ve Ferhat Tunç katıldı. EDP, SDP, ÖDP, BDP, TKP, KESK, ESP, Aka-Der, Mücadele Birliği, SODAP ve EMEP üyeleri destek verdi. "İnancımızın yok edilmesine izin veremeyeceğiz", "Zorunlu din dersi değil, inanç özgürlüğü istiyoruz", "Zorunlu din dersi asimilasyondur", "Madımak müze olacak" yazılı dövizlerin taşındığı eylemde, "Direne direne kazanacağız", "Alevi kültürü engellenemez", "Aleviyiz haklıyız kazanacağız", "Diyane değil eği-



time bütçe" şeklinde sloganlar atıldı.

**■ 'ZORUNLU DİN DERSLERİ ASİMİLASYONDUR'**  
Semah gösterisiyle başlayan eylem Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Başkanı Fevzi Gümüş'ün konuşmasıyla devam etti. 30 yıldır Alevi çocuklarına zorunlu din dersinin dayatıldığını söyleyen Gümüş, "1982 askeri rejiminin getirmiş olduğu zorunlu din dersleri bize göre bir insan hakları ihlaldir, insanlık suçudur. Zorunlu din dersleri Alevi çocuklarını asimilasyona hizmet etmektedir" dedi. Zorunlu din derslerine karşı yıllardır mücadele verdiklerini hatırlatan Gümüş, zorunlu din derslerini Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'ne aykırı bulan AİHM kararını hatırlattı. Hükümetin haksızlıklar karşısında karşı boyun eğmeyeceklerini vurgulayan PSAKD Başkanı Fevzi Gümüş, Ankara ve Kadıköy'de binlerce kişiyle yapı-

lan mitingleri hatırlatarak iki hafta sonra aynı taleple İzmir'de eylem yapacaklarını, gelecek Şubat-Mart aylarında ise yüz binlerce kişi ile İzmir Alsancak Meydanı'nda miting düzenleyecekleri duyurdu.

Fevzi Gümüş, Alevi köylerine zorla cami yapımı ve hoparölle ezan okunmasına son verilmesini, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın kaldırılmasını, Cemevlerinin siyasi statüye kavuşturulmasını ve Alevi toplumlarına verilmesini istedi. Gümüş, Madımak Oteli'nin müze yapılmasını da talep etti. Ardından ABF Genel Başkanı Ali Balkız kısa bir konuşma yaptı. Sanatçıların şarkı ve türkülerıyla devam eden eylem akşam saatlerinde oturma eylemiyle sürdü. Geceyi Kadıköy Meydanı'nda geçiren Alevilerin eylemi 7 Kasım Pazar günü öğle saatlerinde yapılan basın açıklamasıyla sona erdi. **■ Semra ÇELEBİ**

**TÜKETİCİNİN DOSTU**

**Av. Şükran Eroğlu "Tüketicinin Dostu" köşesinde bu hafta ülkemizde uygulanan tamm politikalarındaki yanlışlara dikkat çekiyor.**

Yıllardır yanlış uygulanan tamm politikaları sonucu, çiftçiye verilen kredilerin yüksek faizleri, tanmin ve hayvancılığın teşvik edilmemesi ve yurt dışına bağımlılığımızın her geçen gün artmasına bağlı olarak gıda maddeleri ve tohumların yurt dışından ithalatına yönelmesi, temel gıda maddelerinin durmaksızın pahalalanmasına ve besi hayvancılığının tükenme noktasına gelmesine, "et" in ve "süt" ün de yurt dışından ithal edilmeye başlanmasına sebep olmuştur. İthalat yapmakla da fiyatları ucuzlamadığı, et fiyatlarının önlenemez şekilde yükseldiği, son günlerde buna "domates" in de eklendiği görülmektedir. İlaçlamanın usulüne uygun olarak yapılmayıp çiftçiye bırakılması sonucunda yeterince yapılamaması, özellikle yurt dışından gelen ithal ürünlerle birlikte zararlı böcek ve haşerelerin de yurdumuza girmesi, yurdumuzun zaman değiştiği sebebiyle üretimde düşüşler olması, piyasadaki spekülasyonların bunları fırsat bilmesi ve fiyatları sürekli olarak yükseltmesi sonucunu getirmiştir. Son günlerde de "ekmek" fiyatlarına da zam yapılması konusunda gündemde tutulmaya çalışılmaktadır. Dünyanın buğday

**Av. Şükran EROĞLU**

ambardan birisi olan ülkemiz buğday ithal eder hale gelmiştir. Toprak Mahsulleri Ofisi yeterli düzeyde buğday stoğu yapamamakta, dolayısıyla piyasaya ve fiyata müdahale edememektedir. Buğday üreticisi ürününün hükümetin açıkladığı fiyatın ve maliyetin altında satmakta, bu sayede tüccarların eline geçen buğdayın fiyatı da hızla artmaktadır. Tüm bu olumsuzluklara karşın buğday fiyatlarının ekmeğin maliyeti içindeki payı yüzde 20-25'lerdedir. Bu nedenle ekmeğe yüzde 15 zam yapılma gereğini sadece buğday fiyatlarının artmasıyla açıklamak olası değildir.

Ekmek halkın en temel gıda maddesidir. Etin ise "beyin gelişimini doğrudan etkileyen bir gıda maddesi" olması nedeniyle mutlaka yenilmesi gerekmektedir. Evrensel Tüketici Haklarından olan "Temel gereksinimlerin korunması hakkı" tüketicilerin vazgeçilemez haklarından.

Gıda en temel ihtiyaç maddelerimizdir. Sağlık açısından da gıda tüketimi olmazsa olmazdır. Devlet en kısa zamanda tüketicileri koruyucu tedbirler almalı, zamlar durmalı, besi hayvancılığı ve üretim desteklenmeli, piyasa "spekülatörlere" terk edilmemelidir. Yoksul halkın tek besin maddesi olan ekmeğe göz dikmek halk düşmanlığıdır. Devleti görevle, Fincinler Odası'nı halkın yararı gözetmeye çağırıyoruz. Aksi halde ürün boykot yaparak, sağlıklı, kalitesiz ve hijyenik olmayan ve durmadan zam yapılan ürünleri almayacağız. Sayın tüketiciler sizleri TÜKODER çatısı altında örgütlenmeye ve zamlara dur demeye çağırıyoruz.

**TÜKODER Tüketicileri Koruma Derneği Genel Merkezi**  
Web: [tukoder.org.tr](http://tukoder.org.tr)

**EDİTÖR'DEN**  
**Şule ÖZCELİK**  
gazetekadikoy@gmail.com

Bu hafta bayram özel sayımızla sizlerle buluştuk. Uzun bayram tatili nedeniyle yeni sayımız, 26 Kasım tarihinde yayınlanacak. Tüm okurlarımızın Kurban Bayramı'nı en içten dileklerimizle kutluyoruz.

Sizlere uzun bayram tatilinde doya doya okuyabileceğiniz, Kadıköy gündeminden haberlerle dolu bir gazete hazırladık. Manşet konumuzda, ilçemizde geçen hafta yaşanan üzücü bir olayı işliyoruz. Bağdat Caddesi'ndeki bir kafede tıp gaz patlaması sonucunda çıkan yangında ne yazık ki bir vatandaşımız hayatını kaybetti, büyük maddi hasar meydana geldi, çevre sakinleri ve Cadede geçenler büyük korku yaşadılar. Konuyla ilgili bir değerlendirme yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Belediye olarak gereken tüm detayları yaptıklarını, ancak işletme sahiplerinin de bilinçli olup, tüm kontrollerini yaptırmaları ve personel eğitimine önem vermeleri gerektiğini vurguladı.

Bayram tatili öncesinde Kadıköylülerin bayramı rahat ve huzurlu geçirebilmeleri için gereken önlemler alındı. Vatandaşların kurbanlarını kesebilecekleri yerler de tespit edildi. Kadıköy Belediyesi'nin tespit ettiği yerlerin dışında kesim yapmak yasak. Yasağa uymayanlara para cezası kesilecek. Dileğimiz hiç olmazsa bu yıl çağdaş kent yaşamına uymayan görüntülerin yaşanmaması. Ulu orta sokaklarda yapılan kesimler, kan gölüne dönen sokaklar, eziyet çeken hayvan görüntülerini bu yıl olmamasını umut ediyoruz. Hele kesimden kaçan hayvanların görüntülerinin televizyon kanallarında fonda müzik eşliğinde yayınlanması hiç ama hiç istemiyoruz. Bu tür görüntülerle büyüyen çocuklar ilerde sadece hayvanlara karşı değil çevrelerindeki insanlara karşı da duyarsız olabilirler. Her yıl bu konuda haftalar önce yapılan uyarılara, para cezalarına rağmen ne yazık ki bu görüntülerden kurtulamıyoruz.

Gazete Kadıköy olarak, Kadıköy gibi çağdaş bir ilçede yaşadığımız ne kadar şanslı olduğumuzu sık sık vurguluyoruz. Bu yönden de şanslıyız. İlçemizde bu tür görüntüler neredeyse hiç yaşanmıyor. Kadıköylüler, kurbanlarını hijyen şartlarda, belediyenin belirlediği yerlerde İslami kurallara uygun olarak kesiyor. Bu haberin ayrıntılarını 10. sayfamızda bulabilirsiniz. Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, ölümünün 72. yılında törenlerle anıldı. Kadıköy'deki törenleri sizin için izledik. Haberi 10. sayfa.

Bu sayımızın bizim için bir başka özelliği de yenilenen internet sayfamız. Artık internet sayfamız eskisine göre daha geniş bir içerikle karşınızda. İnternet sayfamızı yenileyen Bilgi İşlem Müdürlüğü'nden Mustafa Karaçalı arkadaşımıza ve katkısı geçen herkese teşekkür ediyoruz. İnternet sayfamızın yeni şekli konusunda görüş, düşünce ve eleştirilerinizi bekliyoruz.

Eğitim-kültür seviyesi açısından Türkiye'nin ilk sıralardaki yerleşim yerleri arasında gelen Kadıköy'de sivil toplum örgütleri de yoğun. Sık sık kendi görüşlerini, düşüncelerini, eleştirilerini dile getiriyor, taleplerini belirtiyorlar. Kadıköy'de neredeyse her hafta sonu İskele Meydanı'nda bir grubun eylem yaptığını görebilirsiniz. Bu hafta da böyle oldu. Alevi vatandaşlar zorunlu din derslerinin ve kimlikte din hanesinin kaldırılması talebiyle Kadıköy'de 24 saatlik oturma eylemi yaptı. Yeldeğirmeni sakinleri de insan sağlığına zarar veren baz istasyonlarının mahallelerinden kaldırılmasını talep etti. Kadıköylüler, geçtiğimiz hafta da bir büyük etkinliğe imza attı. Cumhuriyete Bağlılık Yürüyüşü'ne katılan Kadıköylüler, Cumhuriyete olan bağlılıklarını haykırdılar. Ancak Kadıköylülerin bu konudaki örnek duyarlılığı, hükümet yetkilileri tarafından farklı karşılanıyor. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Kankaya'da resepsiyona gitmeyip, Kadıköylülerle birlikte Cumhuriyet Yürüyüşü'ne katılınca, hükümetin önde gelen isimleri tarafından, "bayram sosyetinin oturduğu Kadıköy Bağdat Caddesi'nde kutladığı" şeklinde eleştirildi. Nedense hükümet, Kadıköylüleri "sosyete" olarak algılıyor. Bunun ne derece yanlış bir olgu olduğu ortada. Yapılan değerlendirmelerle görüşünü açıklayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, açıklamaları ciddiye almadığını vurguluyor. Bu haftaki yazımızı Başkan Öztürk'ün konu hakkındaki görüşlerini açıklayarak bitiriyoruz:

"Kadıköylüler eğitim ve kültür seviyesi, insan profili bakımından Türkiye'nin övünç duyduğu bir yapıya sahip ve gerçekten araştırın, soruşturun ve özgür beyinleriyle karar verebilen bir yapıya sahipler. Bunları sosyetik olarak tabir etmek de mümkün değil. Tam tersine eğitimli ve bilinçli bir kitle olarak tabir etmek çok daha doğru olur. Bizim sosyetikten anladığımız çok farklı. Gece sabahlara kadar eğlenen, toplumun sorunlarıyla ilgilenmeyen, sadece kendisinin ön planda olması için gerektiğinde topluma çok aykırı gelebilecek hareketleri de sergileyebilen, yapabilen ve magazin medyasının önem verdiği tiplerdir. Şimdi dönün bir Kadıköy'e bakın. Yürüyüşe bakın. Bu yürüyüşte o tiplerlerin bir tanesi yok. Dolayısıyla birilerinin kafası hâlâ o tiplerde olabilir ama bu söylem Kadıköylüleri üzümüştür. Sonuç itibariyle bir parlamentur bu sözü söylemiştir. Kadıköylüler demokratik düzene, parlamentoya ve parlamentolere değer veren yapıya sahipler. Onların değer verdiği kişilerin bu şekilde çok daraltılı, üzücü beyanlarda bulunması Kadıköylüleri sadece üzür. Bu bakımdan bence bu işi yapanların Kadıköylülere ciddi özür borçları var. Ama ben kentlin belediye başkanı olarak açık söylüyorum. Bunları ciddiye almıyorum. Sonuçta ben siyasetçiyim. Bu tür yapılan eleştiriyemeyeceğim. Ufak çaplı saldırılara çok alışkınsınız. O nedenle beni o kadar etkilemedi. Umarım Kadıköylüleri de bu kadar etkilemiş olmaz."

**Kadıköy-Kartal'da SONA DOĞRU**

ANADOLU yakasının en büyük ulaşım projelerinden olan Kadıköy-Kartal metrosunda 21.7 kilometrelik güzergâh kazısı tamamlandı ve ışık görüldü. 120 vagonla beraber toplam 1.5 milyar dolara mal olacak projenin kaba inşaatının yüzde 76'si bitirildi. 31 Aralık 2011'de bitirileceği açıklanan proje hizmete girdiğinde Kadıköy-Kartal arası 29 dakikaya inecek. Aynılikçeşme İstasyonu ile de Marmaray ile bağlantı kurulacak ve Avrupa yakasına geçiş sağlanacak. Günlük yolcu kapasitesi bir milyon 260 bin olacak hatta, Kadıköy, İbrahimağa, Acıbadem, Ünalın, Göztepe, Yenisağra, Kozyatağı, Bostancı, Küçükyalı, Altayçeşme, Maltepe, Gülsuyu, Cevizli, Hastane, Soğanlık ve Kartal olmak üzere 16 istasyon bulunacak.

# SOS Çevre Gönüllüleri 21. yaşını kutluyor



Sivil Sorumlu İstanbullular SOS (Sivil Organize Semtler) Çevre Kültür İşletme Kooperatifi'nin yan kuruluşu olan SOS İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu, 21. yaşını kutluyor.

26 Kasım Cuma günü 13.00-19.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek olan kutlama programında, basın ve sanat çevresinden isimler hükümetlerin doğal denge, gönüllü, çevreci ve yaşanabilirlik yaklaşımlarını değerlendirecek. Etkinliğe, Cumhuriyet Gazetesi yazarları Şükran Soner, Ümit Zileli, Aydınlik Dergisi yazarı Arslan Başer Kafaoglu, Bilim ve Ütopya Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Prof. Dr. Semih Koray, ressam-yazar Bedri Baykam, tiyatro sanatçıları Seden Kızıltuğ ile Nihat Nadir Ülgen katılacak. Etkinlikte ayrıca SOS İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu'nun yeni projesi olan



Sivil toplum örgütlerinin devamlılığı açısından örnek bir kuruluş olan SOS İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu, 21. yıldönümünü, Kadıköy'de düzenleyeceği etkinlikle kutlayacak.

"Deprem Öncesi Yasal Yükümlülükler Projesi" de tanıtılacak. Platformun Genel Başkanı Türkmen Başer Kafaoglu, platformun Genel Başkan Yardımcısı Yücel Erdener ve proje danışmanı Necdet Genç proje hakkında bilgi verecek.

Katılımcıların konuklarla fikir alışverişinde bulunma imkanının da olacağı kutlama etkinliğinin sonunda, "Doğaya, çevreye, yaşanabilirliğe, gönüllü çevreciliğe saygı bildirgesi" imzaya açılacak.

# Dünya sorunları Kadıköy'de tartışılacak



Kadıköy'de biraraya gelecek olan Avrupalı gençler, Birleşmiş Milletler'de ele alınan ve çözüm aranan önemli dünya sorunlarını masaya yatacak.

Geçtiğimiz Nisan ayında İstanbul'da birincisi gerçekleştirilen (MFNU)-Fransızca Model Birleşmiş Milletler simülasyon toplantısının organizatörlerinin düzenleyeceği (MFNU)-Uluslararası Fransızca Model Birleşmiş Milletler Avrasya, 19-21 Kasım tarihleri arasında Kadıköy'de toplanıyor.

140. yılını kutlayan, Moda'daki Fransız Lisesi Saint-Joseph'in ev sahipliğini yapacağı organizasyonda lise ve üniversite seviyesindeki gençler, Birleşmiş Milletler'de ele alınan ve çözüm aranan önemli dünya sorunlarını masaya yatacak. Konferanslarda 21. yüzyılda çözüm aranan; açlık, susuzluk, doğal felaketler, etnik çatışmalar, ırkçılık benzeri konularda münazaralar düzenlenecek. Diplomatların katılacağı çok önemli bir fikri platform olma özelliği taşıyan organizasyonda, gençler; büyükelçi, delege, komite başkanı, basın mensubu, genel sekreter ve sivil örgütlerini temsil ede-

cek. Hollanda'nın La Haye şehriden sonra dünyada ilk kez İstanbul'da bağımsız olarak düzenlenecek olan Uluslararası Fransızca Model Birleşmiş Milletler Avrasya (MFNU) toplantısı, gençlerin toplum içerisinde vatandaşlık bilinci edinmelerini, güncel konular üzerinde fikir beyan ederek sosyal, politik, ekonomik ve çevresel sorunlara çözüm aramalarını teşvik ediyor. Eşitsizliklere ve sorunlara kaba kuvvete başvurmadan çözüm bulmanın formüllerinin tartışıldığı toplantılarda, demokratik bir toplumun oluşabilmesi için olmazsa olmaz faktörün düşüncelerin barışçıl bir atmosferde tartışılması olduğu vurgulanıyor ve bu formül hayata geçiriliyor. Organizasyona, Galatasaray Lisesi, Saint-Joseph Lisesi, Saint-Michel Lisesi, Sainte-Pulchérie Lisesi, Notre Dame de Sion Lisesi, Saint-Benoît Lisesi, Üsküdar Amerikan Lisesi gibi köklü liselerin ve Avrupa'dan farklı liselerin heyetleri de katılıyor.

# Öğrenciler 'Cumhuriyet' SERGISİNİ AÇTILAR

KALAMIŞ Şehit Murat Özyalçın İlköğretim Okulu'nun "Cumhuriyet" adlı sergisi Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde törenle açıldı. Cumhuriyetin 87. Yılı kutlamaları kapsamında 28 Ekim 2010 tarihinde, İlçe Millî Eğitim Müdürü Ferhat Ayar'ın katılımıyla gerçekleştirilen sergi açılışına öğretmenler ve veliler de katılırken, sergide okul müdürü Metin Yıldırım, anasını öğretmeni Semra Güler, sınıf öğretmenlerinden Nimet Karaduman, Teknoloji Tasarım öğretmeni Oya Başaran, Görsel Sanatlar öğretmeni Filiz Kara Bilgin ve öğrencilerin resimleri yer aldı. Sergiye Şehit Murat Özyalçın'ın yakınları da katıldı. İlçe Millî Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, serginin açılışını, Şehit Murat Özyalçın'ın yakınlarıyla birlikte gerçekleştirdi. Ferhat Ayar sergi sonrası öğrencilerle yaptığı konuşmada, çalışma ve gayretlerinden dolayı onlara teşekkür ederek, başarı diletti. ■ Cansu ÇAĞIRTEKİN



# KADIKÖY'E OY VERİN!

TÜRKİYE Bilişim Derneği tarafından geçen sene ilki gerçekleştirilen "Bilişim Yıldızları e-Dönüşüm Yarışması" başladı. Yarışma, internet üzerinde dönüşüm sağlama, iş yapısını internet ortamına taşıma farklı web tabanlı projelerin ve kurumların daha iyi tanıtılmasını, örnek çözümleri iş dünyasıyla tanıştırmayı ve e-dönüşüme olan ilginin artmasını sağlamayı amaçlayan yarışma, konusunda uzman ve tecrübeli danışman ve jürilerin önderliğinde gerçekleştiriliyor. E-Dönüşüm Yarışması'nda, jüri değerlendirmesinin yanı sıra halk oylaması da değerlendirilmeye katılıyor. Böylece etkinliğe, her seviyeden, daha büyük bir internet kullanımının aktif olarak katılımı sağlanıyor. Sunduğu internet hizmetleriyle belediye için adeta evinize getiren Kadıköy Belediyesi de www.kadikoy.bel.tr web sayfasıyla bu seneki yarışmaya katıldı. Ön elemeyi geçen Kadıköy Belediyesi'nin bilişim yıldızı seçilmesini istiyorsanız siz de destek verebilirsiniz. Bunun için [http://www.bilisyildizlari.com/forms/HalkOyla\\_masi.aspx](http://www.bilisyildizlari.com/forms/HalkOyla_masi.aspx) linkine tıklayarak, oy kullanabilirsiniz.

# Kadıköy'den Hatay'a yardım eli

Kadıköy'de gönüllü birçok çalışmaya imza atan Hatice Ayten Eti özellikle okullara yaptığı yardımlarla çağdaş Cumhuriyet kadınının ruhunu simgeliyor adeta. Uzun yıllar Garanti Bankasında idarecilik yapmış, bankacılık üzerine kitapları yayımlanmış Hatice Ayten Eti, emekli olduktan sonra açtığı birçok kişisel resim sergisinin gelirleri ve birikimleriyle Kadıköy'ün maddi açıdan sıkıntı yaşanan bölge okullarında açtığı kütüphaneler ve Atatürk Kitaplıklarıyla adından söz ettiriyor. Bu yönüyle Kadıköy Belediyesi tarafından geçtiğimiz yıllarda "Kadıköy'ün Annesi" seçilmişti.

Bu kez İstanbul'a çok uzak Hatay'ın Altınözü ilçesine bağlı Yiğityolu (Karbeyaz) Beldesi'ndeki İlköğretim Okulu'nda 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla "Cumhuriyet" konulu şiir ve kompozisyon yarışması dü-

zenlendi. Törene katılmayan Ayten Hatice Eti'nin şiir ve kompozisyon dallarında ödül alan Esranur Sevik (8. sınıf), Ezgi Bolat (7. sınıf), Nimet Kuzu (7. sınıf) ve Refika Can Arslan'a (6. sınıf) aldığı hediyeleri, öğretmenleri verdi.

Okul Müdürü İbrahim Oyunlu törende yaptığı konuşmada; böylesine duyarlı çalışmaların sınır tanımadığını, çocuklarımız ve gençlerimiz için atılan her adımın anlamının çok önemli olduğunu vurgulayarak, yardımlarından dolayı Hatice Ayten Eti'ye ve Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi Müdürü Cuma Bolat'a teşekkür etti. Bu vesileyle Hatay'da bölge okulu olan Yiğityolu İlköğretim Okulu'na Kadıköy'den kitap ve eğitime dönük olarak duyarlı yardımlar beklediklerinin çağrısını yaptılar. Yardımlarımız için: Okul Müdürü V. Kemal Keleş: 0535 688 44 15

Hatay'ın Altınözü ilçesindeki İlköğretim Okulu'nda düzenlenen 'Cumhuriyet' konulu şiir ve kompozisyon yarışmasını kazanan öğrencilerin ödülleri Kadıköy'den gitti.



Öğretmenler! Cumhuriyet sizden, fikri hür, vicdani hür, irfanı hür nesiller ister.

Öğretmenler Gününüz  
Kutlu Olsun!

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ	GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ
<b>KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ</b>	
<b>HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI</b>	
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 12 KASIM - 25KASIM 2010	
<b>KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL</b>	
<b>YAZAR SÖYLEŞİSİ</b> Konuşmacı: Yazar Ulviye Alpay Tarih: 12 Kasım 2010 Cuma Saat: 14.00 Yer: Koşuyolu Mah.Evi Düzenleyen: Koşuyolu Mah. Evi Gönüllüleri	Yer: Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri
<b>KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL</b> PSİKOLOJİ VE FELSEFE SEMİNERLERİ 3 Konuşmacı: Uzman Psikolog Faruk ÖGÜNC Tarih: 23 Kasım 2010 Salı Saat: 14.00 Yer: Koşuyolu Mahalle Evi Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri	<b>SOSYAL ETKİNLİK ATATÜRK'TEN MEKTUP VAR</b> DANS-MÜZİK-ŞİİR-MULTİMEDYASYON GÖSTERİSİ Tarih: 10 Kasım 2010 Çarşamba Saat: 20.00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri
<b>EVLİLİK SORUNLARI VE EVLİLİKTE İLETİŞİM</b> Konuşmacı: Doç. Dr. Armağan Yücel SAMANCI Tarih: 23 Kasım 2010 Salı Saat: 14.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri	<b>BEŞ KADIN (SKEÇ) YATALAK (SKEÇ)</b> Konuşmacı: Mahalle Evi Tiyatro Grubu "Tiyatro 34718" Tarih: 13 Kasım 2010 Cumartesi Saat: 20.30 Yer: Koşuyolu Mah.Evi Düzenleyen: Koşuyolu Mah. Evi Gönüllüleri
<b>AYURVEDA "YAŞAM BİLGİSİ"</b> Konuşmacı: Dr. Leyla ÖVER Tarih: 23 Kasım 2010 Salı Saat: 19.00 Yer: Haliç Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Rasımpaşa Gönüllüleri	<b>SES VE MÜZİK ÇALIŞMASI (EĞLENCE İÇERİKLİ)</b> Tarih: 14 Kasım 2010 Pazar Saat: 14.00 Yer: Koşuyolu Mahalle Evi Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri
<b>NLP SOHBETLERİ</b> Konuşmacı: NLP Uzmanı ve Eğitmeni Cengiz EREN Tarih: 24 Kasım 2010 Çarşamba Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri	<b>"ÇOK UZAK FAZLA YAKIN" TİYATRO OYUNU</b> Tarih: 15 Kasım 2010 Pazartesi Saat: 20.00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri
<b>DÜŞÜNCEDE KÜLTÜR (MÜZİK EĞİTİMİNİN DÜŞÜNCE KÜLTÜRÜNDEKİ YERİ)</b> Konuşmacı: Piyano Eğitmeni Semra FERAH Tarih: 25 Kasım 2010 Perşembe Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri	<b>"BERNARDA ALBA'NIN EVİ" TİYATRO OYUNU</b> Tarih: 22 Kasım 2010 Pazartesi Saat: 20.00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri
<b>UZUN YAŞAMANIN SIRLARI</b> Konuşmacı: Prof. Dr. Korkmaz ALTUĞ Tarih: 25 Kasım 2010 Perşembe Saat: 14.00	<b>ENGELLİ ÇOCUKLAR İÇİN OYUNCAK TOPLAMA</b> Tarih: 1 Kasım-30 Kasım 2010 Pazartesi-Salı Yer: Sahraycedid Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahraycedid Gönüllüleri
	<b>SAGLIK</b> AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI HAFTASI KUTLAMASI Tarih: 23 Kasım 2010 Salı Saat: 10.00 Yer: Sahraycedid Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahraycedid Gönüllüleri

## Gönüllü başkanların kahvaltılı buluşması

Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gönüllüleri'nin evsahipliğinde düzenlenen kahvaltılı toplantıda eski ve yeni gönüllü başkanlar biraraya geldi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de kahvaltuya katıldı.

Kadıköy Belediyesi'nin eski ve yeni gönüllü başkanları, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de katıldığı kahvaltıda biraraya gelerek hem özlem giderdiler, hem de yeni projelerini konuştular.

Koşuyolu Gönüllüleri'nin evsahipliğinde Koşuyolu Ceviz Ağacı'nda düzenlenen kahvaltılı buluşmaya; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Yönetim Kurulu üyeleri; Gülçin Ergun, Ayşen Gürer, Haluk Okumuş ile Meclis üyeleri Murat Antik, Hakan Şişik, Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu ile Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi yetkilileri katıldı. 1995 yılından itibaren Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinde gönüllü başkan olarak görev yapan ve bu görevlerini daha sonra yeni gönüllü başkanlarına bırakan eski ve yeni gönüllü başkanları ile başkan yardımcılarının buluşmasında keyifli anlar yaşandı. Yıllarca Kadıköy'e hizmet için yarışan eski ve

yeni gönüllü başkanlar ile tek tek ilgilenerek fotoğraf çektiren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, şunları söyledi: "Gönüllülerimiz bize her zaman projeleriyle, öneri ve eleştirileri yön verdiler. Mahallelerinde olan olumsuzlukları belediyemize taşıyıp giderilmesini sağlayarak belediye ile vatandaş arasında hem köprü hem de bizim gözümüz kulağımız oldular. Kadıköy'ün çağdaşlığa katkıları diğer belediyeler tarafından da görüldü ve bizim başlattığımız gönüllü uygulaması diğer belediyelerin de vazgeçemediği bir unsur oldu ve hükümet de bunu yasallaştırdı. Gönüllülerimiz ile gönül birliğimizi kurmada gönüllü başkanlarımız da önemli katkı sağlıyor. Çalışmalarımız devam edecek. Yeni döneme enerji toplama ve girişim alışı içerisinde bulunmak, biraz da özlem gidermek için biraraya geldik. Kahvaltılı organizasyonun Koşuyolu Gönüllülerimiz teşekkür ediyoruz."



## 'TOPRAK DEDE' KADIKÖY'DEYDİ....

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri, TEMA Vakfı Başkanı Hayrettin Karaca'yı ağırladılar.

Toprak dede" olarak bilinen TEMA Vakfı Kurucu Onursal Başkanı Hayrettin Karaca, Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri ile biraraya geldi.

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri, Türkiye sevdalısı, Atatürk sevdalısı Karaca'yı ağırladılar. Barış Manço Kültür Merkezi'nde

gerçekleştirilen etkinliğin başında, Karaca salonda bulunan Göztepe Gönüllüleri Etüd Eğitimi öğrencileri ile birlikte tamamen doğaçlama bir ortamda gelişen şarkılar, marşlar eşliğinde Atatürk, Türkiye, vatan ve toprak sevgisini dile getiren bir sunum yaptı. Ardından, hayat tecrübesini ve yaşamından kesitlerin yer aldığı konuşmasını kalabalık bir izleyici kitlesi ile paylaştı.

Etkinliğin sonunda Göztepe Gönüllüleri Başkanı Nihal Coşkun, Karaca'ya özel olarak kendisi için hazırlanmış olan Atatürk resimli bir tabak hediye etti.

**ZAMAN İŞİĞİNDE KADIKÖY**  
Öte yandan Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri bir de sergiye imza attı. Gönüllüler,

tarafından hazırlanan, 120 yıl öncesinden bugüne kadar uzanan bir zaman çizgisinde Kadıköy ve ilçelerinin görsel tarihini sunan "Zaman ışığında Kadıköy" sergisi hazırlandı. Kadıköy Belediyesi Barış Manço

Kültür Merkezi Sergi Salonu'nda Kadıköy Belediyesi Çevre-Koruma Müdürü Şule Yardım tarafından açılan ve 22-28 Ekim tarihleri arasında açık kalan sergi; Cumhuriyet dönemi Kadıköy tarihi açısından bir belgesel niteliğindedir.



## Seferihisar'dan Kadıköy'e ziyaret

**İZMİR** Seferihisar Belediye Başkanı Tunç Soyer, Kadıköy Belediyesi'ni 5 Kasım Cuma günü ziyaret etti. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile birlikte Belediye birimlerini gezen ve projeler hakkında bilgi alan Soyer; projelerden, özellikle de Çocuk Sanat Merkezi'nden çok etkilendiğini, Kadıköy Belediyesi projelerinin diğer belediyelere de örnek olması gerektiğini ifade etti.

Öztürk ile birlikte Gazete Kadıköy'ü de ziyaret eden Soyer, gazetenin yeni sayısını da inceleme fırsatı buldu. Geçtiğimiz günlerde AB yerel idarelerinin kapasitesini arttırmak amacıyla Brüksel'de "Open Days" adıyla düzenlenen uluslararası toplantıya Türkiye'den Kadıköy Belediyesi ile Seferihisar Belediyesi davet edilmişti.

■ Endam YER



## Öğrencilerden engellilere destek

**KADIKÖY**

Belediyesi Engelli

Danışma ve

Dayanışma

Merkezi, geçtiğimiz

hafta Hakkı Değer

İlköğretim Okulu

2. sınıf öğrencilerini

konuk etmişti.

Öğrencilerin amacı

sosyal sorumluluk

projesi kapsamında

engellileri tanıyıp ne

yaşadıklarını ve ne

hissettiklerini

anlamaya çalışarak

onlara yardımcı olma

çalışmaları. Geçtiğimiz

günlerde ise

öğrenciler, Engelli

Danışma ve Dayanışma

Merkezi'ne gelerek kendi

aralarında topladıkları

parayla ekonomik durumu

iyi olmayan bir engelli

vatandaşın tekerlekli

sandalye bağışında

bulundular. Öğrenciler

hediyeledikleri verirken

şunları söyledi: "Biz Hakkı

Değer İlköğretim Okulu

ndan geliyoruz. 2. sınıf

öğrencisiyiz. Grubumuzun

adı "Yaşama Sevinci".

Sloganımız ise "Hayat

engeli tanımaz". Amacımız;

engellileri korumak,

engellilere yardım etmek

ve engelli insanlara sahip

çıkmağ. Öğrenciler böyle

bir başta bulundukları

ve engelli vatandaşlarla

biraraya geldikleri için

çok mutluydular.

■ Büşra DURGUN



## KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ

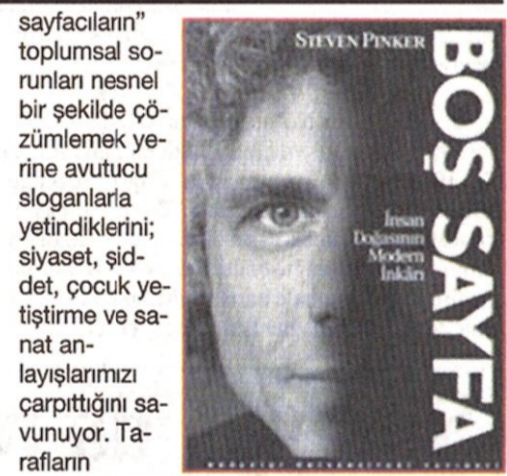


● Arjantin Öyküleri  
● Jorge Luis Borges  
■ Dost Yayınları/Babil Kitaplığı

İçindekiler: Jorge Luis Borges'in Önsözü, Yzur (Leopoldo Lugones), Her Koyun Kendi Bacağından Asılır (Adolfo Bioy Casares), Beceriksiz Yazgı (Arturo Cancela-Pilar de Lusarreta, Ele Geçirilmiş Ev (Julio Cortazar), Posta Arabası (Manuel Mujica Lainez), Eşyalar (Silvina Ocampo), Satranç Profesörü (Federico Peltzer), Benim Başım da Gelebilir (Manuel Peyrou), Seçilmiş

(Maria Esther Vazquez) Arjantin edebiyatı, diğer Latin Amerika ülkelerinin İspanyol diline kazandırdığı edebiyatları hep biraz farklı olmuştur. Geçen yüzyılın sonlarında, Arjantin'de benzersiz bir tür ortaya çıktı: Gaucho şiiri. Günümüzde yalnızca geçiçi aktarmaya çalışmayan, fantastik edebiyata eğilimli yazarların sayısı oldukça arttı. Belli nedenlerden dolayı, bu seçkinin sunduğu tablo-kaçınılmaz olarak-yarımdır. Gelecekte bu sayfaları tamamlamak fırsatı olacaktır. Yine de, bu sınırlı sayfalarda, bir bakıma, günün yalın yazınlıkların unutmayı başaramayan bizlerin seni duyuluyor.

● Boş Sayfa  
● İnsan Doğasının Modern İnkâr  
● Steven Pinker  
■ Boğaziçi Üniversitesi Yayınları  
Dil ve zihin konusunda dünyanın önde gelen uzmanlarından biri olan Steven Pinker, Boş Sayfa'da insan doğası tartışmasını ve bunun ahlaki, duygusal, siyasal renklerini irdeliyor. Kendine özgü bir mizah duygusuyla elde ettiği konular hakkındaki düşüncelerini berrak bir şekilde ifade eden Pinker, geçen yüzyılda birçok aydın kabul ettiği ve zihnin doğuştan gelen özellikler barındırmadığını söyleyen "boş sayfa" öğretisinin, "insanlık" dediğimiz ortak değerlerimizi ve bireysel tercihlerimizi inkâr ettirir diye sürüyor. Pinker ayrıca, "boş



sayfaclarını" toplumsal sorunları nesnel bir şekilde çözümlenmek yerine avutucu sloganlarla yetindiklerini; siyaset, şiddet, çocuk yetiştirme ve sanat anlayışlarımızı yitirdiklerini; seçkinin sa-vunuyor. Tarafların karşılıklı olarak birbirlerini suçladıkları "insan doğası" tartışmalarına soğukkanlılık ve akıcılık sırında eden Pinker, bilim ve sağduyuya dayalı bir insan doğası anlayışını dürüstçe kabul etmenin önemini vurguluyor.

● Zehirlenen Çocukluk  
● Modern Dünyanın Çocuklar Üzerindeki Zararlı Etkileri  
● Sue Palmer

■ İletişim Yayınları  
20. yüzyılın ikinci yansından beri içinde yaşadığımız modern dünya, bir yandan hayatlarımızı hiç olmadığı kadar renklendirip kolaylaştırırken diğer yandan inanılmaz derecede hızlanan temposuyla bizi strese sokuyor. Yetişkinler olarak yaşadığımız toplumsal değişimin farkında olsak ve dizginleri tamamen elimizden bırakmamaya çalışsak da, korumayı unuttuğumuz bir şey var: Çocuklar. Yüzyılın son çeyreğinden beri, başta gelişmiş dünya ülkeleri olmak üzere dünyanın birçok ülkesinde, davranış sorunları ve duygusal sorunlarda büyük bir artış gözleniyor. DEHB ve disleksi gibi rahatsızlıklarda adeta patlama yaşanırken depresyon, dürtüsel davranış ve öğrenme güçlükleri giderek hız kazanıyor. Peki neden? Otuz yıl boyunca öğretmenlik ve eğitim danışmanlığı yapmış olan Sue Palmer bu önemli ve çarpıcı kitabında, modern hayatın birbirinden ayrı tutulamayacak unsurların biraraya gelip toksik bir karışım oluştu-



arak çocuklarımızı nasıl zehirlendiğini ortaya koyuyor. Sağlıksız ve düzensiz beslenmeden ebeveynlerin tecrübesizliklerine, elektronik aletlerden niteliksiz çocuk bakımına uzanan geniş bir yelpazede modern çocukların sorunlarını ele alıyor. Palmer Zehirlenen Çocukluk'ta, çeşitli disiplinlere mensup uzmanlardan edindiği verilerden yararlanıyor ve dünyanın birçok yerinde yapılan en son araştırmaları sunuyor. Her bir sorunu ayrı ayrı açıklıyor bunların nasıl üstesinden gelineceğine dair öneriler getiriyor. Zehirlenen Çocukluk, anne-babalar, öğretmenler ve gelecek neslin modern sorunlarını çözüm arayan herkes için değerli bir kaynak.

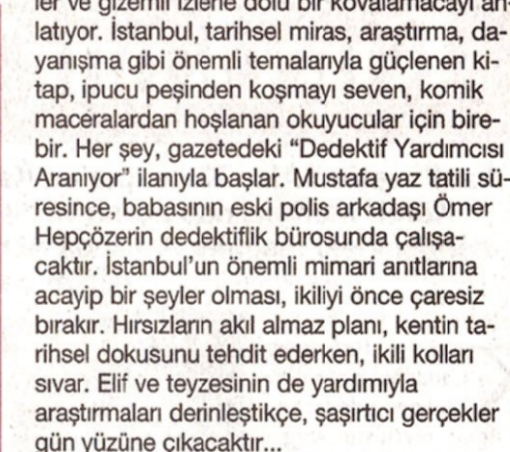
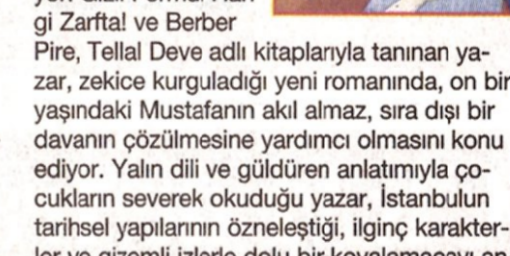
● İstanbul'u Çalıyorlar  
● Gülsevin Kural  
■ Günışığı Kitaplığı  
İstanbul'un tarihsel dokusunda geçen gizemli ve eğlenceli bir dedektiflik öyküsü! Çocuk edebiyatına polisliyen tadını katan romanlarıyla çok sevilen Gülsevin Kural, dedektiflik maceralarına bir yenisini ekliyor. Gizli Formül Hangi Zarfata ve Berber Pire, Tellal Deve adlı kitaplarıyla tanınan yazar, zekice kurguladığı yeni romanında, on bir yaşındaki Mustafanın akıl almaz, sıra dışı bir davanın çözümüne yardımcı olmasını konu ediyor. Yalın dili ve güldüren anlatımıyla çocukların sevecek okuduğu yazar, İstanbulun tarihsel yapılarının özneliği, ilginç karakterler ve gizemli izlerle dolu bir kovalamacayı anlatıyor. İstanbul, tarihsel miras, araştırma, dayanışma gibi önemli temalarıyla güçlenen kitap, ipucu peşinden koşmayı seven, komik maceralardan hoşlanan okuyucuları için birebir. Her şey, gazetede "Dedektif Yardımcısı Araniyor" ilanıyla başlar. Mustafa yaz tatili süresince, babasının eski polis arkadaşları Ömer Hepçözerin dedektiflik bürosunda çalışacaktır. İstanbul'un önemli mimari anıtlarına acayip bir şeyler olmasın, ikiliyi önce çaresiz bırakır. Hırsızların akıl almaz planı, kentin tarihsel dokusunu tehdit ederken, ikili kolları sıvar. Elif ve teyzesinin de yardımıyla araştırmaların derinleştirilince, şaşırtıcı gerçekler gün yüzüne çıkacaktır...

● Karikatürlerle, Çocuk Hakları Sözleşmesi.  
● Karikatürler: Kamil Yavuz  
■ Kendimin Yayınları  
Çocukluğunda Oğuz Aral'ın öğrencisi olan Kamil Yavuz, Helen öğretmen ve öğrendiklerini çocuklara öğretmeye devam ediyor. Çocuklar haklarını öğrensinler, büyükler de çocukların haklarını bilsinler diye...

● Karikatürlerle, Çocuk Hakları Sözleşmesi.  
● Karikatürler: Kamil Yavuz  
■ Kendimin Yayınları  
Çocukluğunda Oğuz Aral'ın öğrencisi olan Kamil Yavuz, Helen öğretmen ve öğrendiklerini çocuklara öğretmeye devam ediyor. Çocuklar haklarını öğrensinler, büyükler de çocukların haklarını bilsinler diye...

● Karikatürlerle, Çocuk Hakları Sözleşmesi.  
● Karikatürler: Kamil Yavuz  
■ Kendimin Yayınları  
Çocukluğunda Oğuz Aral'ın öğrencisi olan Kamil Yavuz, Helen öğretmen ve öğrendiklerini çocuklara öğretmeye devam ediyor. Çocuklar haklarını öğrensinler, büyükler de çocukların haklarını bilsinler diye...

● Karikatürlerle, Çocuk Hakları Sözleşmesi.  
● Karikatürler: Kamil Yavuz  
■ Kendimin Yayınları  
Çocukluğunda Oğuz Aral'ın öğrencisi olan Kamil Yavuz, Helen öğretmen ve öğrendiklerini çocuklara öğretmeye devam ediyor. Çocuklar haklarını öğrensinler, büyükler de çocukların haklarını bilsinler diye...



## Kadınlar haklarını tartıştı

**KADIKÖY'**de faaliyet gösteren kadın örgütleri, kadın haklarına ilişkin konuları tartışmak üzere biraraya geldi. Kadıköy'deki sivil toplum kuruluşlarının ortak şemsiyesi olmayı amaç edinen Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi; Kadın Adayları Destekleme ve Eğitim Derneği (KA-DER) Kadıköy şubesi, Fikirtepe ve Caddebostan Gönüllüleri ile ilk ortak programlarını gerçekleştirdiler. KA-DER Genel Merkez tarafından hazırlanan "Kadın Yurttaşları Güçlendirme Projesi" üçüncü alan çalışması, 1-2 Kasım tarihlerinde de Fikirtepe Saray Düşün Salonu'nda gerçekleştirildi. Toplantının ilk gününde konuşan KA-DER Kadıköy Başkanı Gönül Karahanoğlu, kadın haklarının, doğal ve yasal insan hakkı olduğunu belirterek, bu haklarla ilgili uluslararası alanda kabul gören sözleşme ve kurumlar hakkında bilgi verdi. KA-DER Üyesi avukat Türkân Yılmaz da "Anayasal ve yasal haklarımız nelerdir?" ve "Aile içi şiddet ve taciz durumunda hak arama süreci nasıl işler?" gibi sorulara yanıt veren bir konuşma yaptı. Etkinliğin son günü de Kadın Meclisi Başkanı Serap Ören'in yönetiminde ailede başlayan cinsiyet ayrımı, güydiren cinsiyet rolleri, ailede ve toplumsal yaşamdaki cinsiyetçi iş bölümü gibi konu başlıklarını taşıyan interaktif katılımlı bir atölye çalışması gerçekleştirildi. İki günlük çalışmayı izleyen kadın katılımcılar, toplantıdan duydukları memnuniyeti dile getirecek, bu ve benzeri çalışmaların düzenli aralıklarla tekrarını talep ettiler.

**KAYIP**

Rükiye Koyun  
H 111019, G 460409, G 460409, G 886967, H 111019, G 460409, G 460409, G 886967 nolu faturalarımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Ebru ALPAY  
Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

## Murat KATOĞLU

UYGARLIK YERYÜZÜNDE  
GEZİP DOLAŞIR MI?

İngiliz edebiyatının renkli yazarı Oscar Wilde, 19. yüzyılın sonları ve 1900'lerin başlarında eserleri, düşünceleri ve yaşantısıyla Avrupa entelektüel ortamını dalgalandırmıştı. Wilde eserleri kadar ilginç sohbetleri, anekdotları ile tanınmıştı. "Ben dehamı yaşantıma eserime ise yalnızca hünerimi koydum" sözleriyle kendini betimler. Wilde'in hayal gücü yüklü gözlemlerinin sonu yoktur. Keskin bir eleştiri gücüne sahip olduğu gibi, benzetme ve fantezilerle donanmış anlatıları her yaşta insanın zevkle okuyacağı edebi metinlerdir.

Uygurlik denilen insan imalatı maddi ve manevi değerler silsilesinin yeryüzündeki serüvenini de biraz ironik sözlerle şöylece hikâye eder: "... Güneşin düşünceden nefret ettiğini fark ettiniz mi? Düşünce güneş önünde daima geriliyor ve gölgeye sığınıyor. Önceleri Mısır'daydı; güneş Mısır'ı zaptedince uzun zaman Yunanistan'da yaşadı. (Yani Mısır'dan kaçtı) Daha sonra İtalya, ondan sonra Fransa... Şimdi bütün düşünce güneşin asla uğramadığı Rusya'ya, Norveç'e sürülmüş bulunuyor. Güneş, sanat eserini kıskanıyor."

Wilde'in İngiltere ve Fransa'da yaşamak zorunda kaldığı buhranlı günlerin karamsarlığıyla da beslendiyi anlaşılan bu değinmelerin önemli gerçekleri vurguladığını da kabul etmeli. Zaten edebiyat ve sanatın bir işlevi de insan düşüncesini kıskırtıp basmakalıp alışkanlıkların üzerine çıkarmak, bireyi özgürleştirmek değil midir? Gerçekten de uygarlık şu gök kubbenin altındaki yeryüzünde yüzyıllardan beri gezgin değil mi? Sıcak iklimin uygarlığın gelişmesi için elverişsiz olduğu görüşüne İbn-i Haldun gibi Berberî, Hypolite Taine gibi Fransız düşünürler tarafından da değinilmemiş midir?

Neyse biz şu yeryüzünde dolaşıp duran uygarlığa dönelim. Onun ilk şartının "yerleşiklik" olduğunu hatırlayalım. Wilde kısaca değiniyor ama biz biraz açalım. Uygurlığın eski Yunanistan'da geçirdiği zamandan insanlık için çok daha önemli ve etkili bir devresi, Roma Uygurlığı denilen merkezi İtalya olan hem uzun hem de geniş bir coğrafyayı kapsayan dönemdir. M.Ö. 2. yüzyıldan başlayarak Suriye, Mısır, Anadolu ve Attika Yarımadası ile Kuzey Afrika, Orta Avrupa, özellikle bütün Akdeniz havzasına yayılan merkezi otoriteyi kuran Roma İmparatorluğu birbirinden farklı kavimleri, tarihte ilk defa ortak hayat düzenlerine alıştıran ve bağlayan bir örgütlenmeyi başarmıştı.

Vatandaşlık kavramı Roma ile doğdu. Bütün imparatorluk eyaletlerinde geçerli ortak vergi sistemi; ticaret usulleri, merkezi otoritenin sağladığı kamu hizmetleri, başta şehirlik, bayındırlık, imar ve ulaşım, su yolları, sağlık yapıları, siyasal rejim modelleri ve kurumları, düzenli ordu ve hâlâ esasları yürürlükte olan Roma hukukuna dayalı deniz ticaret kuralları, bu uygarlığın insanlığı armağanlarıydı. Eh, elbet "Paks Romana" denilen bu biraz da zoraki büyük örgüt, çok tanrılı inançlar dünyasının da Batı yarımküresinin son uygarlığı oldu. Doğudan gelen (belki de Wilde'in dediği gibi güneşten kaçan) inanç dalgasının ve kuzeydoğudan akan insan sellerinin etkisiyle son buldu. Ama Roma uygarlığı insanlığın sonraki macerasının kalavuzu ve yeni zamanlar Avrupa'sının ana uygarlık damarı oldu.

Uygurlık yeni öncülerle, yani girişimlerle coğrafyada gezmeyi sürdürdü. İnsan düşüncesi bazen Britanya adasına, bazen Fransa'da, elbet Almanya'da atılmaları yaptı. Avrupa'nın Ortaçağ'dan başlayarak, büyük ölçüde ortak değerlerde bulunduğu tarihten izleniyor. Uygurlık lokomotifinin buluşlarıyla, kurumlarıyla, imalatıyla Batı Avrupa'da seyrettiğini kabul etmek gerekir. Batı uygarlığının bu birikimi İngiliz kültür tarihçisi Gordon Childe'in dediği gibi Avrupalı siyasal güçlerin "... bir zamanların çok sayıdaki paralel kültürlerini fethedip onları haraca bağlamış olmasına dayanır" ama sonuç olarak insanlığın düşünsel, teknik, maddi ve manevi yüksek verimleri bu uygarlık veya kültür çevresinde oluştu.

Elbet uygarlığın eski çağlardan beri gezindiği Mezopotamya, Pers ve Sasani İnan'ın, antik mirası Batı'ya aktaran İslam Ortaçağ'ının Arap/Endülüs devresini kaydetmeliyiz.

Ne var ki bugünkü dünyayı da belirleyen büyük düşünce akımları, sosyal mücadeleler çoğunlukla Avrupa sahnesinde oluştu. Uygurlık aynı zamanda siyasi, ekonomik, askeri varlık; kısacası "güç" demek değil midir? Bir başka deyişle "düşünsel ve fiziksel yaratıcılık ve eserler/ürünler sentezi" denemez mi? Buna göre uygarlık gezintisinin yaklaşık 16. yüzyıldan 1920'lere kadar Paks Romana kadar olmasa da "İngiliz aklı ve gücünün istasyonunda konakladığı gözlemlenebilir. Ama uygarlık bir yandan boy atacak, yeni meyveler verecek bir yeni iklimi 18. yüzyıl sonlarında buldu ve oraya yelken açıp filliz verdi, parladı: Kuzey Amerika. Artık iki Batı vardı. II. Dünya Savaşı bu iki Batı'nın güç paylaşımı gibidir. Ama bu defa uygarlık kendine bir başka alan daha buldu: Rusya ovaları. İnsanlığın değişik bir sosyal deneyimi Doğu Avrupa ve Asya bozkırlarında yaşandı.

Uygurlık gezmeye devam ediyor. Asırlardır Batı yarımküresinde kaldığı için canı sıkılmış olabilir. Doğu yarımküreye seyahate çıktığı seziliyor. Yeryüzünde coğrafyası ve halkı değişmeyen en eski yerleşke olan Çin'in, bir başka Asya devi Hindistan'ın uygarlığın yenilenme alanları olacağı görülüyor. Ne yapalım, zaten bu uygarlık denen "gezgin" doğum yerinin Doğu'da olduğu söyleniyor mu?

Duruyor, hem gelişip serpiliyor, hem mekân değiştiriyor.

Uygurlığın gezginliğine inanmazlık etmemeli. Birakin dolaşın! Zaten bir yerde kalış çok uzadı mı galiba bencilleşiyor, insancılığını unutuyor, kabına sığamayan su misali çevresine zarar verebiliyor... Eski deyimdir; insanlar için söylenir: "tebdilî mekânda ferahlık, fayda vardır" diye... Uygurlığın mekân değiştirip gezinmesinde de herhalde sayısız faydalar olmuştur, olacaktır.

## Oyuncak Müzesi'nde bayram



Istanbul Oyuncak Müzesi, bu yılki uzun Kurban Bayramı tatilinde çocuklar ve aileleri için ilgi çekici birçok etkinlik hazırladı.

Kurban Bayramı, haftasonu tatilleriyle birleşince 9 günlük bir tatil fırsatı doğmuş oldu. Kimi İstanbullu bu tatili il dışına gitmek için bir fırsat olarak görürken kimi de kültür sanatın başkentinde kalıp günlerini etkinliklere ayırmayı tercih ediyor. Günlük hayat koşturmacası içinde çocuklarıyla yeterince vakit geçiremeyen ebeveynler için de farklı alternatifler sunuyor bayram tatili. Göztepe'de bulunan Oyuncak Müzesi de çocuklar ve aileleri için 5 güne yayılan yoğun ve eğlenceli bir program hazırladı. İllüzyon gösterileri, atölye çalışmaları ve tiyatro gösterilerinden oluşan etkinliklere katılan minikler de aileleri de oldukça güzel vakit geçirecek. İşte Oyuncak Müzesi'nin bayram programı:

**17 Kasım Çarşamba**  
● 13.30 Kartal Sanat Çocuk Tiyatrosu Oyuncaklar Ülkesine Yolculuk  
Tüm Gün Tahta Oyuncak Boyama Atölyesi

**18 Kasım Perşembe**  
● 11.00 Faber Castell ile Eğlenceli Cumartesisler Kâğıt Atölyesinde Fotoğraf Çerçevemi Yapıyorum  
● 14.00 "Tarihi Eyüp Oyuncakları" yapım ve tasarımla atölyesi (6-12 yaş arası)  
**19 Kasım Cuma**  
● 11.00 Seramik Atölyesi  
● 13.00'den sonra Tahta Oyuncak Boyama Atölyesi  
**20 Kasım Cumartesi**  
● 11.00 Faber Castell ile Eğlenceli Cumartesisler İzlerin Peşinde Rengârenk  
● 13.30 Kartal sanat Çocuk Tiyatrosu Tahta Oyuncak Boyama Atölyesi  
**21 Kasım Pazar**  
● 13.00 Telden Araçlar Atölyesi (3 yaş ve üzeri herkes aile büyüklüğü ile katılabilir)  
● 14.00 İllüzyon gösterisi  
● 14.00'den sonra Tahta Oyuncak Boyama Atölyesi  
www.istanbuloyuncakmuzesi.com

## 'Baltalı ilah' Zagor Kadıköy'den geçti

Çizgi roman Mister No'nun da çizeri olan İtalyan Gallieno Ferri, 1001 Roman Yayınları tarafından 30 Ekim-7 Kasım 2010 tarihleri arasında birincisi organize edilen "Çizgi Roman Günleri" kapsamında İstanbul'da bir dizi etkinliğe katıldı. 81 yaşındaki Gallieno Ferri Kadıköy Karga Bar'da 4 Kasım Perşembe akşamı düzenlenen "Zagor Gecesi"nde "bireysel silahsızlanma" yönünde önemli bir sosyal sorumluluk projesine imza attı. Gecede açık artırmayla satılan "Zagor" orijinal çizimlerinin geliri, 16 yıldır Türkiye'de bireysel silahsızlanma için mücadele veren Umüt Vakfı'na bağışlandı.

Gecede Umüt Vakfı Mütevelli ve Yönetim Kurulu Üyesi Sibel Savacı, vakfa ve toplumsal

farkındalık misyonuna yaptığı katkılardan dolayı ünlü İtalyan çizerler Gallieno Ferri, Giancarlo Orazi, Marco Verni ve 1001 Roman Yayınları'nın sahibi Fuat Aktüre'ye birer plaket sundu. Törende bir de konuşma yapan Savacı, "Geçmişte yayımlanan çizgi romanlar savunma, savaş ve benzeri içerikli de olsa bir sosyal sorumluluk taşıyordu ve sonunda mutlaka okuyuculara bir hayat ve insanlık dersi veriyordu. Aynı çizerlerin bu işbirliği ile sürdürdüğü misyonun bugünkü çizerlere de örnek olmasını umut ediyorum" dedi.

"Zagor Gecesi"nde ayrıca, bir Zagor hayranı olan İtalyan Rock yıldızı Graziano Romani Zagor için çıkartmış olduğu "Zagor King of Darkwood" adlı albümünü canlı olarak seslendirdi. Geceye katılanlar Ferri'ye ait orijinal ve birçok yayımlanmamış çizimlerin yer aldığı "Zagor Sergisi"ni gezme şansını, ayrıca 1001 Ro-

man Yayınları tarafından çıkarılmış olan Zagor ile ilgili tüm çizgi roman, çizim ve eşyaları imzalatma olanağına buldu.

Geceye; Ferri'nin yanı sıra Volto Nascosto'nun ve Büyüklü Rüzgâr'ın yaratıcısı Gianfranco Manfredi, Bonelli başyazarı Moreno Burattini, müzisyen ve Una Vita Con Zagor müzik albümünün bestecisi ve yorumcusu Graziano Romani, Zagor ve Bonelli çizeri Marco Verni, Dylan Dog çizeri Angelo Stano, Zig Zagor ve Zagor çizeri Marcello Toninelli, İtalya'nın en büyük orijinal çizim koleksiyoncusu Giancarlo Orazi, Scuola Di Fumetto dergisinin yayın editörü ve çizgi roman eğitmeni Laura Scarpa, yazar Diego Cajelli, çizer Riccardo Burchielli, Edizione Bd Yayınevi ceosu Marco Schiavone, Türk çizerler Ömer Muz ve Ersin Burak katıldı.

## ■ BALTALI İLAH ZAGOR

Zagor, Mister No'nun yaratıcıları da olan yazar Sergio Bonelli ve çizer Gallieno Ferri imzasıyla 1961 yılında yayımlandı. Zagor sözcüğü, "Baltalı ilah" anlamına gelen "Zagor-te-nay"ın kısaltmasıdır. Küçük yaşta öksüz kalan Zagor hayatını ABD'nin doğusundaki Darkwood adlı hayal ürünü bir ormanda barış ve düzenin korunmasına adanmıştır. Olağanüstü atletik becerilere sa-



Zagor'un yaratıcısı Gallieno Ferri



Gecenin geliri "bireysel silahsızlanma" için çalışan Umüt Vakfı'na bağışlandı.

## CKM'de İranlı ressam Kuçekpur'dan sergi

İranlı ressam Alan Kuçekpur'un Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılan ve 14 Aralık'a kadar sürecek olan sergisindeki resimler arasında Atatürk ve İstanbul konulu olanlar dikkat çekiyor.

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde bu aralar ilginç bir resim sergisi var. İranlı ressam Alan Kuçekpur'un 3 Kasım Çarşamba günü açılan ve 14 Aralık'a kadar sürecek olan sergisindeki resimler arasında Atatürk ve İstanbul konulu olanlar dikkat çekiyor.

"Sanatın İnce Yolu" isimli sergisiyle Kadıköy'ü sanatseverlerle buluşturan Kuçekpur, resim yapmaya 7 yaşındayken başlamış. Alan Kuçekpur, yaptığı çalışmalar ve bu işi nasıl başladığını şöyle anlatıyor:

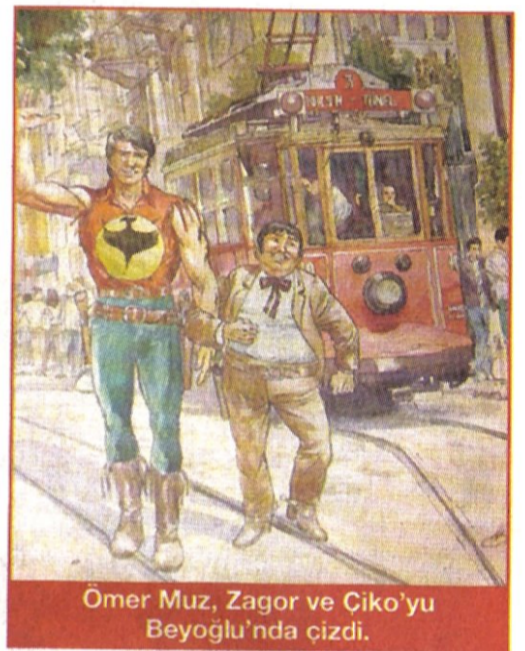
"Bu işe 7 yaşında kimsenin yardımı olmadan başladım. Çok okudum çok çalıştım. 40 yıl boyunca geç-gündüz resim yaptım. Resim ilhama bağlı bir şeydir. İlham gelince resim yaparım. Ben her şeyin resmini yaparım, sigara içen bir insan olsa onu bile çizerim. Genelde resimlerimi realist ve sürrealist çizerim."

Alan Kuçekpur, yurt dışında bir sene yaşadığını, İstanbul'dan çok etkilendiğini, bu yüzden eski İstanbul'la ilgili resim yaptığını söylüyor. Diğer illerin tarihi yerlerinin resmini de yapmak istediğini belirten, "İpten, taştan her şeyden resim yaparım" diyen Alan Kuçekpur, sözlerini



şöyle sürdürüyor: "Her tarzdan çalışırım ama resmin anası klasiiktir. Onu öğrenemezsen modeli öğrenemezsin, özel çalışmaların sürrealisttir. İfadeler çok önem veririm. Genelde kendi kafamdan çalışırım ve siyah boya kullanmam, siyahı kendim kullanırım. Resimlerimi 3 renkten yaparım. Kadife, suni deri onların üstünde de resim yapıyorum. Resim bir matematik bunu uygulamak lazım. Resmi çizerken o anı yaşayacaksın, aşık olmadan resme ruh veremezsin, resimle adeta dans edeceksin. Seneledir resim yapıyorum, resim yapmak büyük bir zevk. Tarif edilecek bir şey değil bambaşka bir şey. Bir resmi on ay düşünüyorum nasıl yapmam diye ama iki günde bitirebiliyorum. Bir resim bir kere çizilir ikinci kez çizildiğinde o ilhamı vermezsiniz. Resim ilk beyinde, sonra tualde biter" CKM'deki sergisinin 3. kişisel sergisi olduğunu ifade eden Kuçekpur, resim eğitimi de verdiğini kaydederek, "Benim fırçalarım benim çocuklarımdan daha önemli, resimlerim benim çocuklarımdır gibidir. İlk hanımım resimdir, ikincisi ise eşimdir" diye konuştu.

■ Merve KEÇECİOĞLU



Ömer Muz, Zagor ve Çiko'yu Beyoğlu'nda çizdi.

hip olan ve baltasını çok iyi kullanan Zagor etkileyici kostümü ve savaş çığlığı sayesinde Kızılderilileri, kendisinin, Manito tarafından gönderilen bir yarı-ilah olduğuna inandırmıştır. Zagor'un en yakın dostu Çiko (Cico Felipe Cayetone Lopez Martinez ve Gonzales), çoğu macerada onunla birlikte. Meksikalı bir soylu olan Çiko'nun en büyük zaafı ise oburluğudur.

Zagor karakterini yaratan ve bir efsaneye dönüştüren Gallieno Ferri, 1929 yılında Cenova'da bir jandarmanın üçüncü oğlu olarak dünyaya geldi. De Leo tarafından keşfedilen Ferri, Il Fantasma Verde ve Piuma Rossa'yı çizdi daha sonra 1949'da seri olarak Maskar'ı çizmeye başladı. Fransız pazan için Tom Tom ve Thunder Jack isimli western hikâyeleri çizen Ferri, ayrıca Jolly ve Capitain Walter'ı çizdi. 1960 yılında Sergio Bonelli ile tanıştı ve birlikte Zagor'u yarattılar. Daha sonra yine birlikte 1975 yılında başka bir efsane Mister No'nun ilk sayısını ve 115 sayısını kapattığı çizdi ayrıca Swing diye bilinen Commandante Mark'ın 9 ve 10 numaralı özel sayılarının da kapaklarını çizdi.

## Süreyya'da renklerin dansı

Meral Güneyman, Süreyya Operası'nda verdiği piyano resitaliyle dinleyicileri büyüledi. Güneyman, Fazıl Say'ın Nazım Oratoryosu'ndan düzenlediği dört parçayı da dinleyicilere paylaştı.

Dünyaca ünlü piyanist Meral Güneyman 8 Kasım Pazartesi akşamı Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda bir konser verdi. Konser programını "Hayatımda yaptığım en ilginç ve en bütünleştiğim resital programı" diye adlandıran Güneyman konserde, A. Scriabin, O. Messiaen, M. Ravel, E. Kennedy Ellington ve G. Gershwin/E. Wild'in eserlerine yer verdi.

Konserin en heyecan verici kısmıysa, sanatçının prömiyerini Londra'da yaptığı Fazıl Say'ın Nazım Oratoryosu'ndan düzenlediği dört parçayı çalmasıydı. Çok sayıda müzikseverin de dinleyici koltukla-



rını doldurduğu konser programı "Renklerle Rapsodi" adını taşıyor. Meral Güneyman'ın en doğru tanımı, dünya çapında piyanistliği aşip, müzikal zevklerin ve dalların arasında (klasik, çağdaş, caz) önemli bir bağ kurmuş olan çok yönlü bir sanatçı ve ayrıca dünyaca ünlü akademik çevrelerde de aranılan bir eğitim uzmanı olması. Sanatçının, kazanmış olduğu uluslararası ödülleri ve önemli konserlerinin yanında taşıdığı bu nitelikler ile birlikte, kompozisyon, doğaçlama, uygulama, düzenleme ve transkripsiyon özgüleri de dünyada ve Türkiye'nin yetiştiği virtüözlerin arasında bugün ona çok önemli bir yer sağlıyor.

**KADIKÖY BELEDİYESİ**  
**MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ**  
**MARIO LEVİ İLE**  
**SÖYLEŞİ & İMZA GÜNÜ**  
**13 KASIM SAAT: 15.00**  
Yazarımız Mario Levi Söyleşisinden sonra son kitabı "İçimdeki İstanbul Fotoğrafları"nı imzalayacaktır.  
**Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi Okuma Salonu**  
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22  
KADIKÖY BELEDİYESİ  
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

## KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN  
● TİYATRO

**■ Aşk Grevi**  
Oyun Anadolu'da geçiyor. Kadınlar, kocalarının iktidar, rant ve diğer kavgalarından bıkmış, bu işe bir çare aramaktadır. Kadınların hayata bakışındaki bencilik tutumunda erkeklerine bir oyun kurarak bunu anlatmak istemeleriyle sürer. Kadınlar oyun içinde oyun kurarak eskiden olan bir hikâyeyi anlatır ve devamında Aşk Grevi ilan ederler. Tiyatro Merdiven'in sahneye koyduğu Aşk Grevi, 12 Kasım Cuma ve 13 Kasım Cumartesi akşamı saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtçay Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

www.hkkm.gen.tr

**■ Sıfır Derecede Aşk**  
Çok uzaklarda, kartlarla kaplı soğuk bir kış gecesinde, hayalle gerçek arasında küçük bir kasaba... Yıldız gökyüzünde kuzey ışıklar uçurken, bu şirin kasabanın sakinleri kendilerini umulmadık ve çoğunlukla eğlendirici yolların aşkına içine ya da dışına düşmüş bulurlar. Yedi farklı öykünün anlatıldığı "Sıfır Derecede Aşk"ta, egolar yaranılır, kalpler kırılır. Yine de bu tatlı kış gecesi rüyasında, yaralar iyileşecek, kalpler onanacaktır, hemen hemen. Tiyatro Fora'nın sahneye koyduğu Sıfır Derecede Aşk, 14 ve 21 Kasım Pazar günü saat 15.30'da Banş Manço Kültür Merkezi'nde.

www.bmkm.gen.tr

**■ Pazar Günü Cinayet**  
Pazar Günü Cinayet; "terlik ve hırkadan", "çalgın bir gösterişe" geçiş yapan otuz yıllık bir evliliğin ve bütün bunlardan menfaat sağlamaya çalışan kişilerin komik, farklı, sürprizlerle dolu öyküsü. Tiyatro Kedi'nin ilgi çeken oyunu "Pazar Günü Cinayet", 14 Kasım Pazar günü saat 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

www.ckm.gen.tr



**■ Çok Uzak Fazla Yakın**  
Türk Edebiyatının en önemli isimlerinden biri olan Adelet Ağaoğlu'nun Yıldız Kenter'e yazdığı oyun. Romanlarıyla ünlü yazar, Türkiye'nin değişik dönemlerini ve bu dönemlerin insan hayatlarına etkisini inceleyen eserler verdi. Kadıköy Tiyatroları, oyunu dramatik eser 2 perde olarak sahneliyor. Oyun, 15 Kasım Pazartesi günü saat 20.00'de Banş Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

www.bmkm.gen.tr

**■ Altı Haftada Altı Dans Dersi**  
Tiyatronun usta oyuncular Nevra Serezli ve Cihan Ünal'ın birlikte oynadıkları Altı Haftada Altı Dans Dersi bir kez daha Caddebostan'a konuk oluyor. Tiyatro İstanbul tarafından sahnelenen oyun, 17 Kasım Çarşamba günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyicileri bulacak.

www.ckm.gen.tr



**■ Türkân Işık Yolcusu**  
Tiyatro Ayna'nın, Prof. Dr. Türkân Saylan'ın yaşamından kesitler sunduğu yeni oyunu "Türkân Işık Yolcusu", Kadıköylülerle CKM'de buluşmaya devam ediyor. Oyun seçimlerinde toplumsal ve sanatsal kaygılan birarada taşıyan, belli bir amaca hizmet eden Tiyatro Ayna, Türkân Işık Yolcusu projesi ile bu yıl da sanat yaşamında unutulmaz bir eser kazandırmayı hedefliyor. Oyun, 18 Kasım Perşembe günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

www.ckm.gen.tr

## ■ Yüzleşme

Deniz kıyısındaki istasyonda yolları kesişen yalnız insanlar... Bir yanda geçmişe dönük kırılganlıklar ve pısmarıklar ile geçmişini irdeleyen Züleyha, diğer yanda tek derdi para olan, yaşamı basit sorularıyla anlamlandırmaya çalışan ve umudunu yitirmeye Yedigâr... İki farklı kültürün insanları olmaları rağmen, Yedigâr ile Züleyha arasında giderek bir iletişim kurulu ve bir süre sonra her ikisi de yaşadıkları içsel yolculuklarındaki büyük yüzleşmenin farkına varılır. Arslan Kacar'ın yazdığı oyunu Ali Karagöz yönetiyor. Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde 18-28 Kasım tarihleri arasında sahnelenecek Yüzleşme'de; Perihan Savaş, Arslan Kacar, Samet Hafzoğlu ve Orcan Dönmezler rol alıyor.

Tel: 0216 349 04 63



## ■ Kim Bu Adam?

Mr. ve Mrs. Belier dairelerinde yemek yerken telefon çalar oysaki telefona abone değildirler. Arayan Mr. Schmitt'i sormaktadırlar. Peki, kimdir bu Mr. Schmitt? Can Gürzap'ın Tiyatro Diyaloğ'u, Sebastien Thiery'nin yazdığı ve Levent Ökten'in yönettiği oyunu, 19 Kasım Cuma günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahneleniyor.

www.tiyatrodialog.com

## ■ Alevli Günler

İstanbul Halk Tiyatrosu'nun beğenilen oyunu "Alevli Günler" Kadıköylü tiyatroseverlerle yeniden buluşuyor. Komedi türündeki oyunu İrmak Bahçeci yazdı, Yıldırım Şahinler yönetti. "Alevli Günler" Cem Davran, Erkan Can, Levent Üzümcü, Bahtiyar Engin ve Tuğçe Kıltaç'ı biraraya getiriyor. Oyunda, Cem Davran, öldükten sonra yakılmayı vasiyet eden bir şaman profesörü canlandırırken, Erkan Can da pek çok farklı rolle karşımıza çıkıyor. Hala izlemeyeniz Alevli Günler oyununu 20 Kasım Cumartesi günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde, 13 Kasım Cumartesi günü saat 20.30'da ve 21 Kasım Pazar günü saat 16.00'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

www.istanbulhalktiyatrosu.com

## ■ Pir Sultan Abdal

Şiirleri ve eylemleriyle halka mal olmuş, halkta bütünleşmiş bir dava adamı, bir lider olan Pir Sultan Abdal'ın hayat hikâyesi. Pir Sultan Abdal sadece sanatçı yanı ve erdemleri ile değil, bir eylem adamı oluşu ile de tragedya kahramanı özelliğini taşır. Pir Sultan kötülüğün üstüne gidendir. Sözle yetmez, davranır. Eclilgen değil, etkendir. Ölümünü kendi hazırlar. Sadri Alişık Tiyatrosu, Erol Toy'un kaleme aldığı Pir Sultan Abdal eserini sahneye uyarlıyor. Yönetmenliğini Nurhan Karadağ'ın yaptığı oyun 21 Kasım Pazar günü saat 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde sizi bekliyor.

www.ckm.gen.tr



**■ Bernarda Alba'nın Evi**  
Güçlü ve varlıklı bir kadın olan Bernarda kocasını yeni kaybetmiş, evini dış dünyaya kapamış ve sekiz yıllık yas ilan etmiştir. Yaşlı annesi, hizmetçisi ve yardımcı Ponia ve beş kızı ile birlikte yaşar. Aileyi despotça, kendisi erdem ve istekleri doğrultusunda yönetir. Ev sanki bir hapishanedir. Baskı altındaki kızlar tek bir erkeğe aşık ve muhtaç olacak kadar hayattan düşerler ve sonunda evin en küçük kızı Adela canına kıyar. Kadıköy Tiyatroları, Pazartesi oyunları

kapsamında 22 Kasım Pazartesi saat 20.00'de Banş Manço Kültür Merkezi'nde sahneliyor.

www.bmkm.gen.tr

## ■ Sunay Bey Tarihi

Yıllardır modern bir meddah tavnıyla sahnedeki sevenleriyle buluşan Sunay Akın, anlattıklarıyla geçmişten günümüze köprüler kuruyor. Bu yeni gösterisiyle izleyenleri kendi içlerine unutulmaz bir yolculuğa davet ediyor, kâğıt gemilerden emekli kaptan. Gerçek değerlerimizin hisse senetleri değil hissi senetler olduğunu bir kez daha anlatacak söz cambazı... Sunay Akın'ın tek kişilik gösterisi 23 Kasım Salı günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

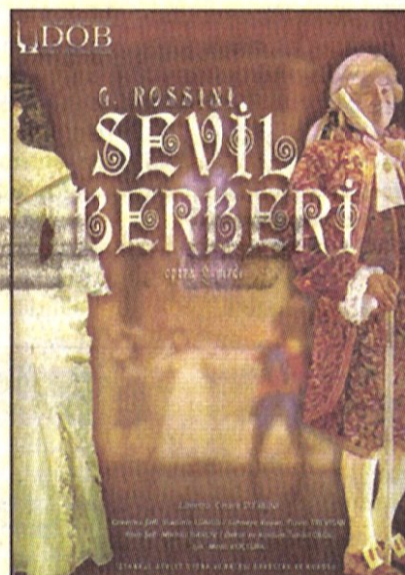
www.ckm.gen.tr



## ■ İzzizler Cennete Gider

Günümüzde rekor düzeye ulaşan işsizliğin kara mizah yoluyla anlatılarak, olayın büyüteç altına alınması... Yüksek öğrenim görmüş bir çiftin uzun süre iş bulamayarak başlarına gelen dramatik olayların hiciv penceresinden anlatılması... "İşsizlik aramak" biçiminde yaşamayı sürdüren bir kan-kocanın varoluş savaşını üstüne tezelden bir çözüm dilekçesidir oyun. Ortaoyuncuların sahneye koyduğu "İzzizler Cennete Gider"de Ferhan Şensoy, Serap Günaydın, Ali Çatalbaş ve Elif Durdu oynuyor. Oyun 23 Kasım Salı günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

www.ckm.gen.tr



**■ Yalancının Resmi**  
Yaşam tarafından örselenmiş iki insanın bir park köşesinde, hayatı inceden damıtılmış sert ve çeki bir içki kıvamında gerçekle harmanlayarak dört mevsim boyunca seçilmiş bir yarenle paylaşması. Mehmet Baydur'un yazdığı oyunu Özcan Alpar sahneye taşıdı. Tiyatro Formül'ün sahnellediği oyunu 24 Kasım Çarşamba günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

www.ckm.gen.tr

## ■ Gece O Kadar Kırıydı ki İki İki de Kaybollar

Plinio Marcos'un yazdığı Erkan Bektaş ve Evren Erler'in oynadığı oyunda, ötekileştirilmiş, yalnızlaştırılmış, yasa dışı yollara mecbur bırakılmış, iki çaresiz insanın sert ve kırı hikâyesi anlatılıyor. Oyunun ana cümlesi şöyle: "Nası bir dünyada yaşamışsın ki insanlara güvenin kalmamış." Tiyatro Baykuş'un sahneye koyduğu oyun 25 Kasım Perşembe günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

www.ckm.gen.tr

## ● OPERA

**■ Sevil Berberi**  
İstanbul Devlet Opera ve Balesi, sezonun ilk yeni eseri olarak komik opera türünün en iyi örneklerinden "Sevil Berberi"ni Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda sahneliyor. İlk defa 1816 yılında Roma'da seyirci karşısına çıkan eser o dönemde beklenen ilgiyi görmese de, yüzüne opera repertuvarının yüz yıllardır sahnelenen en önemli eserlerinden biri olma unvanını kazandı. Aynı zamanda Figaro'nun Düğünü'nün de yazar olan Beaumarchais'in bir nevi o eserini karşısına niteliğinde kaleme aldığı eser, Kont Almaviva'nın baş uşağı ve berberi Figaro'nun da yardımıyla varlıklı Rosina'yla evlenmek için yaptığı planları netkeli ve komik bir şekilde anlatıyor. Kostümleriyle de göz dolduran Sevil Berberi, 13 Kasım Cumartesi günü saat 16.00'da Süreyya Operası'nda.

www.sureyyaoperasi.org

## ● BALE

**■ Tozlu Hayaller/Çağdaş Bale Topluğu**  
Çağdaş Bale Topluğu'nun Genel Sanat Yönetmeni Cem Ertekin, her yıl olduğu gibi bu yıl da yeni bir yapıtla izleyici ile

buluşuyor. Topluluk 39. yılında İtalyan Barok besteci Monteverdi'nin müziği ile "Tozlu Hayaller" adlı 2 perdelik yapıtı sergileyecek. Bale gösterisi 13 Kasım Cumartesi günü saat 20.30'da CKM'de.

www.ckm.gen.tr

## ■ Dört Duvar

Olay, zamanı ve yeri belli olmayan işgal edilmiş topraklarda, bir yapının içinde geçer. Bu mekânın içinde, o toprakların gerçek varisleri olan ve esaret altında yaşayan bir lider baba, karsı ve kız çevresinde toplanan, aynı acıyı yaşayan vatandaşların çaresiz tutsaklıklarına, işgalcilerin nedensiz bir durumdur aslında. İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin geçen sezon seyirciyle buluşturduğu bale gösterisi Dört Duvar bu sezonda da izleyicileri buluyor. Bale gösterisini 24 Kasım Çarşamba günü saat 20.00'de Süreyya Operası'nda izleyebilirsiniz.

www.dobgm.gov.tr

## ● KONSER

**■ Kadıköy Belediyesi Oda Korosu**  
Süreyya Operası'nın ücretsiz fuaye konserleri Kadıköy Belediyesi Oda Korosu ile devam ediyor. Konser 22 Kasım Pazartesi günü saat 18.00'de başlıyor.

www.sureyyaoperasi.org

**■ Gitar ve Piyano Resitali**  
Sevcan Tahtacı ve Elvan Gezek'in birlikte verecekleri Gitar ve Piyano Resitali 25 Kasım Perşembe günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde dinlenebilir.

www.bmkm.gen.tr

## ■ Candaş Orkestrası

Candaş Orkestrası, sanatseverleri popüler opera arylarından sımsıcak napolitenlere, unutulmaz müzikaller ve film müziklerinden tutku dolu Latin şarkılar ve Türkçe eserlere kadar uzanan bir yolculuğa çıkarıyor. 21 Kasım Pazar günü saat 19.00'da CKM'de.

www.ckm.gen.tr



**■ 'Ata'yı Anma Konseri'**  
Lions Caddebostan Sahil Kulübü, 12 Kasım Cuma saat 20.30 da Caddebostan İrmak Okulları'nda "Ata'yı Anma Konseri" düzenliyor. Ulu Önder Atatürk ve tüm şehitlerimize armağan edilecek olan şarkıların tümü, Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerden oluşuyor. Aynı zamanda arka planda görsel efektler ve tiyatral kompozisyonlarla da zenginleştirilecek bu konsere, Kültür Bakanlığı Sanatçısı Erdem Özgen solist olarak katılacak. Bu anlamlı konser Tüm Kadıköylülere açık ve ücretsiz. Geceye ev sahipliği yapacak olan Caddebostan Sahil Kulübü Başkanı Esmâ Soyaltın, Suadiye Kulübü Başkanı



Nihat Şen, Kadıköy Kulübü Başkanı Servet Civelek ve Zühtüpaşa Kulübü Başkanı Birsan Binici, tüm Kadıköylülere 12 Kasım'daki konsere de ağırlamaktan mutluluk duyacaklarını belirttiler.

**■ Livane'de 'Tatavla Keyfi'**  
Adını İstanbul'un semtlerinden Kurtuluş'un geçmişteki Rum adı Tatavla'dan alan Grup Tatavla, hayranlarıyla, Kadıköy Livane Pub'ta buluşuyor. Eski İstanbul Rembetikosu'nun İstanbul'da yeniden hayat bulmasını hedeflediği gibi aynı zamanda İzmir, İstanbul, Pire rembetikolarını da repertuvarına alarak dinleyicilerine geniş bir müzik ziyafeti sunan Grup Tatavla, 12 Kasım ve 26 Kasım tarihlerinde saat 21.30'dan itibaren Livane Pub'ta...

0216 414 40 96

www.livanepub.com



## ● SERGİ

**■ Türker Güneşoğlu Resim Sergisi**  
Türker Güneşoğlu'nun kişisel yağlıboya resim sergisi, 12 Kasım Cuma günü Banş Manço Kültür Merkezi'nde açılıyor. Sergi 25 Kasım'a kadar görülebilir.

www.bmkm.gen.tr

## ■ Bedri Baykam "İçim Parçalıyor" Sergisi

Bedri Baykam'ın bir süredir Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyicileri buluşan "İçim Parçalıyor" sergisi, 24 Kasım Çarşamba günü sona eriyor. Atatürk'ten, Balbaya, İhan Selçuk, Mumcu veya Tuncay Özkan'a kadar önemli imgeler; soyut ve kavramsal sanatla iç içe...

www.ckm.gen.tr

## ■ Ayhan Gökçadır Kişisel Resim Sergisi

Ressam Ayhan Gökçadır'ın kişisel resim sergisi, 22 Kasım-30 Kasım tarihleri arasında Moda Deniz Kulübü Sanat Galerisi'nde.

www.tolgaetigaleri.com

## ■ Aynur Küçükyalçın Resim Sergisi

Aynur Küçükyalçın'ın "Osmanlı Bahçesinde Japon Çiçekleri" başlıklı resim sergisi, 2010 Türkiye'de Japon Yılı etkinlikleri kapsamında Tolga Et Sanatçı'nda 23 Ekim-27 Kasım 2010 tarihleri arasında yer alıyor. Ressam, bu sergisinde, Asya'nın iki ucunda yer alan Türkiye ve Japonya'nın, birbirinden kilometrelerce uzak iki ülke olmasına karşın, resim anlayışları arasındaki ilginç benzerlikleri de gözler önüne seriyor.

www.tolgaetigaleri.com

## ■ Bülent Turan Resim Sergisi

Pastel Society of America'nın tek Türk üyesi Bülent Turan'ın pastel ve yağlıboya resimlerinin görülebileceği sergide ABD'de ödül alan eserler de yer alıyor.



Sergi, 11-21 Kasım tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

www.ckm.gen.tr

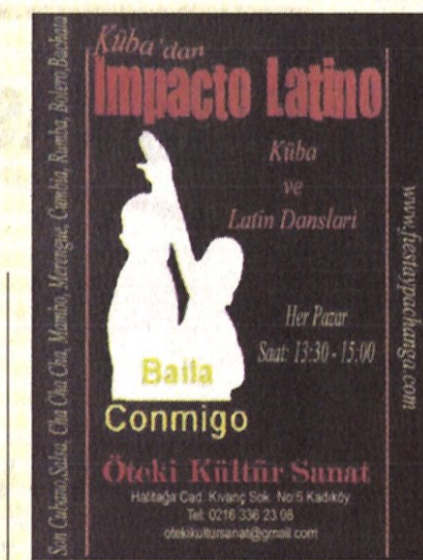
## ■ Manucher Kouchekpoor

Sanatçımız İstanbul tarihi, Atatürk ve modern çalışmalarından eserleri 2-26 Kasım 2010 tarihleri arasında sanatseverler tarafından Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

www.ckm.gen.tr

## ● ATÖLYE

**■ Latin Dansları Atölyesi**  
Öteki Kültür Sanat'ta Latin Dansları Atölyesi her çarşamba 19.00-20.00 arası devam ediyor. Eğitimciler Mairelis



Hernandez ve Huriye Yapıcı her hafta Latin danslarından örnekler sunuyor. Her hafta cuma akşamları da Küba Grubu'nun gösterisi yine Ötekide! Tel: 0216 336 23 08

www.ckm.gen.tr

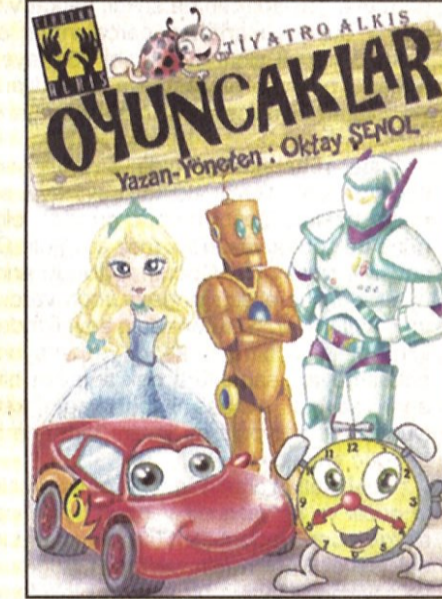
**■ Okuma Atölyesi**  
Prof. Dr. A. Didem Uslu yönetimindeki Okuma Atölyesi, iki haftada bir Salı günleri 11.00'de, edebiyat kitaplarının önceden okunup kütüphanede üzerinde sohbet edildiği bir kültür etkinliği. Caddebostan Kültür Merkezi'nde ücretsiz olarak herkesin katılımına açık olan Okuma Atölyesi'nde 23 Kasım'da Geoffrey Chaucer'in "Canterbury Hikâyeleri" isimli kitabı incelenecek.

www.ckm.gen.tr

## ● ÇOCUK

**■ Oyuncaklar**  
Bozuldukları için bir rafa atılan oyuncaklar artık işe yaramadıkları için çok üzgündürler, açılan pencereden tesadüfen eve giren uğur böceği ile bir anda hayatları değişir. Çünkü uğur böceğinin tamir etme yeteneği vardır ve onları teker teker tamir etmeye başlar. Çocukların yeni aldığı robot oyuncak, bozuk oyuncakların tamir olduğunu görünce gözden düşmemek için, bir gece tamir olan oyuncakları tekrar bozar. Tiyatro Alkış'ın sahneye koyduğu Oyuncaklar, 18 Kasım Perşembe günü saat 15.00'te Halis Kurtçay Kültür Merkezi'nde.

www.hkkm.gen.tr



## ■ Benim Komik Dedişlerim

Mavi Uçurtma Çocuk Tiyatrosu, yeni sezonda yeni sahnesinde çocuklara yeniden merhaba diyor. Ataşehir Mozaik Çarşı'da gösterilerini sürdüren ekip kasım ayı boyunca her cumartesi saat 15.00'te Hayvanlar ve Çocuklar, her pazar saat 15.00'te de Benim Komik Dedişlerim'i sahneliyor.

www.tiyatromu.com

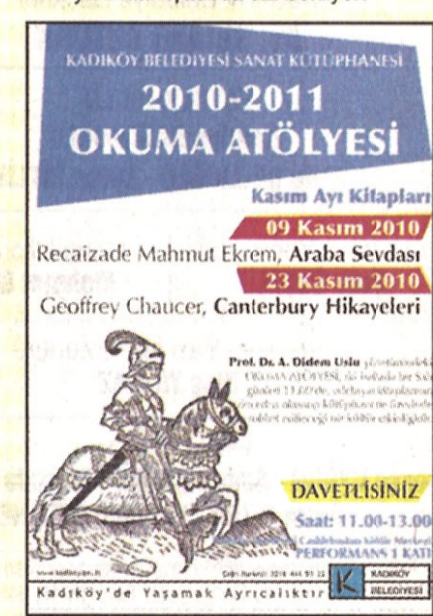
## ■ An Maya ile Cız Bız'la Bız Bız

"Kahramanlarımız, Cız Bız ve Bız Bız; küçük bir kovanda yaşayan oldukça neseli, yaramaz ve şakacı sevimli anladır. Gülerini kovan dışında oyunlar oynayıp şarkılar söyleyip bal toplayarak geçirirler. Birbirinden güzel ve hoş kokulu çiçeklere uçar bal toplarlar. Fakat gün geçtikçe bu onlara sıkıcı gelmeye başlar. Kovanın yakınlarında dolaşıp durmak sıkılır. Kovandan daha uzak yerlerde neler olduğunu merak ederler. An Maya ile Cız Bız'la Bız Bız'ın maceralarını merak ediyorsanız oyunu, 13, 14, 20 ve 21 Kasım günleri saat 13.00'te Halis Kurtçay Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

www.hkkm.gen.tr

## ● SİRK

**■ Medrano Sirki**  
Dünyaca ünlü Medrano Sirki İstanbul'da buluşmaya devam ediyor. 1873 yılında Casarelli Ailesi'nin kurduğu Medrano Sirki, yaratıcılık, estetik ve aile eğlencesi dergileriyle sirk dünyasına örnek olan İtalyan sirk anlayışının köklü temsilcilerinden biri. Gösteri sanatlarına katkılan denediyle bu konuda otorite olan İtalyan Ulusal Eğlence Federasyonu tarafından altın madalyayla onurlandırılan Medrano Sirki, Avrupa'nın birçok ülkesini dolaşarak, her yaştan yüzbinlerce izleyicisine Bengal Kaplanları, İspanyol Gösteri Atları, Sevimli Köpekler, Yetenekli Papağanlar, Motor Show, Robin Hood Show, Jonkör, İkili Trapez, Tranbolin, Denge Gösterisi ve Komik Palyaçolar'ın gösterileriyle 2 saat süren unutulmaz bir eğlence sunuyor. Çocuklarınz ile keyifli vakit geçirmek, müzik, ışık ve eşsiz yeteneklerin benzersiz gösterileriyle unutulmaz bir deneyim yaşamak istiyorsanız dünyanın en eğlenceli sirk gösterisini, Medrano'yu kaçırmayın! edrano Sirk'i, 28 Kasım'a kadar pazartesi günleri hariç her gün İçerenköy Cafetour AVM yanındaki çadırda sizi bekliyor.



## ÖNCE SEVGİ SEVGİ DÜNYASI



Bir yıl önce özel bir ilköğretim okulunda öğretmenlik yapan bir hanımefendi ile çocuklar ve öğretmenlik üzerine konuşuyorduk. "21 öğrencili bir sınıftır ama çocuklar arasında birliği kurabilmekte, onlara kendi kimlik ve kişiliklerini kazandırmakta çok zorlanıyorum. Sınıfta ezilen, alay edilen, her gün okula mutsuz gelen çocukları gördükçe kahroluyorum" demişti. Anlattığına göre 21 çocukta 11'i problemliliymiş. "8'i anne babası boşanmış, parçalanmış ailelerin çocukları; geriye kalanlardan birisi hafif kekeme, diğeri fiziksel engelli, üçüncü ise içine kapanık ve çok sessiz bir çocuk. Her üçüyle de diğer çocuklar çok alay ediyor, acılarını ve ezikliklerini daha fazla artırıyorlar" demişti. Zorluğu yenebilmesi için öğrencilere sevgiyi, şefkati, yardımlaşmayı, cömertliği öğretmesini önermişim. Özellikle 19 çocukta teker teker konuşmuş. Her birinden kekeme ve engelli arkadaşları için şefkat istemiş, alay etmemelerini önermiş ve teker teker her birine, "Bu iki arkadaşını sana emanet ediyorum" diye kişisel sorumluluk yüklemiş. "Gördüm ki kısa bir süre sonra çocuklarla alay etme bitti. Her çocuk kendini engelli iki çocuğun koruyucusu gibi görmeye başladı. Sınıfta sevgi, şefkat ve yardımlaşma duygusu artık parçalanmış ailelerden gelen 8 çocuk sınıfı evleri gibi görmeye, her sorunlarını benimle paylaşmaya başladılar. Evlerinde bulamadıkları sevgiyi sınıfta bulmaya çalışıyorlardı."

İnsanın hamuru sevgidir. Sevgiyle yaşar, sevgiyle güçlenir. Sevgi aldıkça sevmeye, sevgi vermeye başlar. Doğduğumuz gündün öldüğümüz güne dek en büyük arayışımız sevgidir. Çünkü biz sevgiyle besleniriz. Çocuk doğduğu anda dokuz ay sıcaklığına alıştığı anneyi, onun verdiği güveni ve sevgiyi arar. Sütü annenin sevgisinden geldiği için emer. Hiçbir işini kendi yapamayan, dardını anlatamayan, sabahlara dek ağlayan bir çocuğa anne sevgisi olmasa hangi kadın katlanabilir. Dünyadaki milyonlarca insanı birbirine bağlayan tek güç sevgidir.

Allah kulları arasında birlik oluşturmak, dünyayı güzel ve iyi yaşanılır yapmak için insanı kendi sevgisinden yaratmıştır. İnsanların birbirini daha çok sevmelerini için de insan fizikini sevmeye ve sevimliye uygun bir şekilde biçimlemiştir. Başımız okşamak için yuvarlak, saçımız yumuşaktır. Kollarımız sarılmak için vardır. Bacaklarımız sevgiliye ulaşmak için hızlıdır. Gözlerimiz güzel görmek için, dilimiz güzel şeyler söylemek için, kulaklarımız sevginin sesini duymak için şekillenmiştir.

İnsan zekası sevgiyle beslenirse doğru, düzgün, dürüst, güzel ve ahlaki şeyler yapmaya yönelir. Sevgi azaldıkça aklımız bizi felakete, cinayetlere, yalanlara dolanlara sürüklemeye başlar. Savaş araçlarının tümü insan zekasının eseridir. En büyük hırsızlar zeki insanlardır. Dolandırıcıları yaptıklarını izleyince yetenekleri karşısında hayretler içinde kalırsınız. Savaşanlar, kavga edenler, birbirine tuzak hazırlayanları gördükçe şaşırırsınız. Bu zekâ hayırlı bir işe kullanılsa harikalar yaratır dersiniz.

Sevgi dolu bir kalp yanlış ve haksızlığı içinde barındırmaz. Başkalarının görüşlerine, düşüncelerine, hukukuna en derin saygıyı gösterir. Sevgi dolu bir kalp kavga istemez, mücadeleye olanak bırakmaz, yapılan işte, söylenen sözde yanlışla yer kalmaz. Doğanın akışı içinde en doğru şeyler kendiliğinden gerçekleşir. Doğru şeyler düşündükçe doğru şeylere ulaşılır.

İnsan dünyaya tertemiz gelir. En temiz şeyler tarif edilirken, "Yeni doğan çocuklar kadar saf ve temiz" denilir. Bilimsel araştırmalar insanlığında mevcut kötü huyların, kötü alışkanlıkların, şiddetin, öfkenin, hasıslığın, kiskançlığın, kinin ve kötülüklerin bizler tarafından yaşamın çeşitli dönemlerinde kazanıldığını göstermektedir. Karşılaştığımız her olay bizde bir iz bırakır. Sevgisiz, saygısız, ahaksız olaylar ruhumuzu karartır. Sevgi dolu duygular, sevgi dolu ilişkiler ve olaylar ruhumuzu aydınlatır. Sevgi dolu ortamlarda insanlar huzurlu, mutlu, dolayısıyla sağlıklı ve zinde yaşarlar. Sevgisiz ortamlar stres, huzursuzluk, kanser, ülsör, ağrı, sızı oluştururlar. Sevgi dolu insanlar evlerini, işyerlerini sevgiyle doldururlar. Birlikte yaşadıkları her insanı sevgileriyle aydınlatır, olgunlaştırırlar. Diğer insanlarla yakın ilişki ve dostluk içinde yaşarlar.

İnsanın temel doğası sevgidir, şefkattir, iyiliktir. Bu yüce nitelikler bozulmadan korunmalı, bir sevgi dünyası yaratılmalıdır.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE  
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi

Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni  
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen  
Mehmet GÜRDİL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ - Mustafa SÜRMELE  
Sinem TEZER - Yasemin ÖZGÜNEŞ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

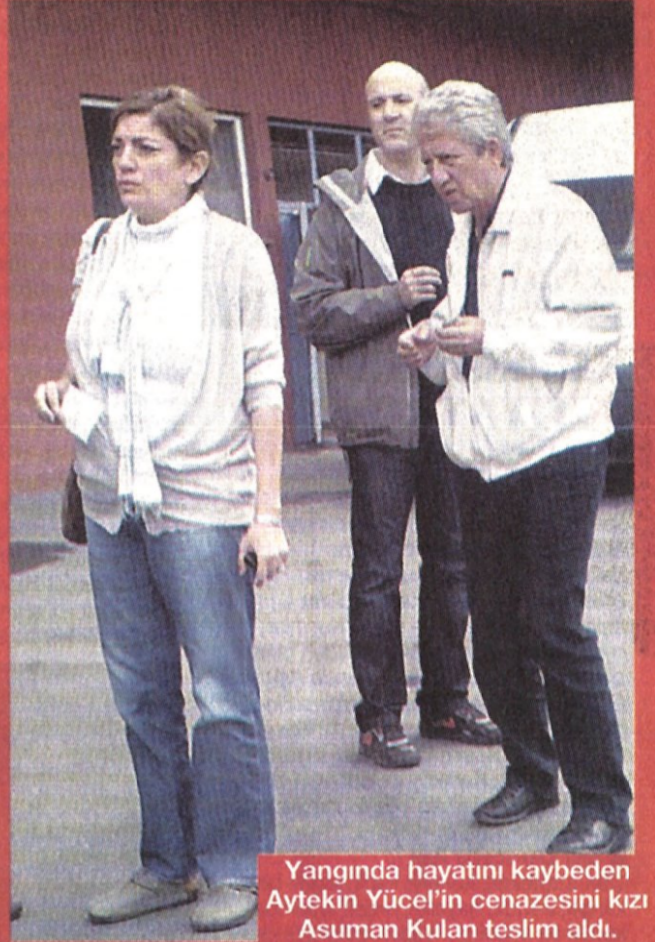
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

# İşyeri güvenliğine DİKKAT!



Bağdat Caddesi'nde geçtiğimiz günlerde bir kafeteryada yaşanan ve bir vatandaşımızın hayatını kaybettiği patlama, kazalara karşı tedbir alma gerekliliğinin önemini bir kez daha ortaya çıkardı. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk yaptığı açıklamada; can ve mal güvenliğinin sağlanması gerektiği konusunda işyeri sahiplerine de büyük görev düştüğünü belirterek, insan yaşamı ve güvenlik için gerekli her türlü tedbirin alınması konusunda belediye ve diğer denetleyici kuruluşların kontrollerinin yanı sıra işyeri sahiplerinin de kendi içinde denetimlere ve eğitimlere ağırlık vermesi gerektiğini söyledi.



Yangında hayatını kaybeden Aytekin Yücel'in cenazesini kızı Asuman Kulan teslim aldı.

Kaza geliyor demiyor. Klasik bir söz olsa da kazaları hazırlayan sebepler istatistiklerle ortaya konuluyor. Beklenmedik bir zamanda ve beklenmedik şekilde, yaralanmalara, can ve mal kayıplarına neden olacak şekilde üzücü sonuçlarla ortaya çıkan kazaların meydana gelmesinde insan faktörü ilk sırada yer alıyor. İnsan dikkatsizliği, bilgisizliği, bilinçsizliği, aceleciliği ve plansızlığı nedeniyle ortaya çıkan kazalar sonunda maddi kayıplarla birlikte yaralanma veya ölümler yaşanabiliyor. Kazaların önlenmesi için alınacak tedbirlerin başında da eğitim ve bilinçlenme geliyor.

7 Kasım Pazar akşamı Kadıköy Bağdat Caddesi Suadiye mevkiinde üzücü bir olay yaşandı. Suadiye'de 412 numarada bulunan bir kafeteryada tüp patlaması sonucu meydana gelen yangın sonucu bir vatandaşımız yaşamını yitirdi. Alevler kısa sürede yayılarak kafenin önünde bulunan masa, sandalye ve güneşlikleri tutuşturdu. Patlama sonrası şok geçiren kafe çalışanları yangına ilk müdahaleyi yaptı. Olay sırasında yoldan geçen vatandaşlar büyük panik yaşarken, çevrede oturan mahalle sakinleri de korkuya kapılarak evlerinden dışarı çıktılar.

İhbar üzerine bölgeye intikal eden Kadıköy, Üsküdar, Ümraniye itfaiye ekipleri kısa sürede olay yerine ulaştı. İtfaiye ve polis tarafından yapılan ilk incelemelere göre, patlamanın mutfak tüpünden kaynaklandığı ve yangında bir kişinin yanarak yaşamını yitirdiği bildirildi. Patlama sırasında kafede personel ile az sayıda müşteri olduğu, binada büyük çaplı maddi hasar oluştuğu belirtilirken, Bağdat Caddesi güvenlik sebebiyle trafiğe kapatıldı. Yaşanan olay üzerine kazanın neden ve nasıl meydana geldiğini ortaya çıkarmak için soruşturma başlatıldı.

Kazanın ardından İstanbul Emniyet Müdürü Hüseyin Çapkın olay yerinde incelemelerde bulundu. Basına açıklama yapan Hüseyin Çapkın, "Yangın işyerinde bulunan bir fırının yüksek derecede ısınmasından dolayı çıktı. Olayda bir vatandaşımız hayatını kaybetti. Bir kişi de yaralandı" dedi.

Kazada hayatını kaybeden 80 yaşındaki Aytekin Yücel'in cenazesini, kızı Asuman Kulan tarafından Adli Tıp Kurumu'ndan alındı.

### BAŞKAN ÖZTÜRK: TEDBİR VE EĞİTİM ŞART

Yaşanan olayla ilgili olarak Gazete

Kadıköy'e açıklama yapan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, kazaların önüne geçebilmek için sık sık eğitim ve bilinçlenmenin önemine vurgu yaptı. Yaşanan olayın bir daha tekrar etmemesi için her işyerine önemli sorumluluklar düştüğünü ifade eden Başkan Av. Selami Öztürk, "Patlama olayı gösterdi ki, her işyeri muhakkak şekilde kendisini kontrol etmeli" dedi. Öztürk, "Yangında hayatını kaybeden Aytekin Yücel'e Allah'tan rahmet, kederli ailesine de başsağlığı diliyorum" diye konuştu.

Olayın yaşandığı mekânın Belediyeden ve İtfaiyeden ruhsatlı bir yer olduğunu belirten ancak tüm işyerlerini; ruhsat aldıktan sonra da ruhsat koşullarını muhafaza etmesi, olabilecek her türlü kaza riskine karşı önlem alması gerektiği konusunda uyararak Başkan Öztürk, bütün önlemlere rağmen kaza olduğu takdirde can kaybına sebebiyet vermemek için insanların rahat tahliye edileceği bir organizasyonun sağlanması, bu konuda çalışanların eğitilmesi konusunda da işyeri sahiplerine uyarılarını sürdürdü.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk: "Yani herhangi bir problemde, çalışanlar öncelikle, o işyerinde müşterilerinin güvenliğini sağlayacak, onları sağlıklı bir şekilde olay yerinden uzaklaştırmaya çalışacak bir eğitime, bilgiye ve beceriye sahip olmalıdır" dedi.

Vatandaşları olası kazalara karşı uyararak, kazaların meydana gelmesinde insan kusurunun bulunduğunu söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Trafik kazası da böyledir, diğer kazalar da... Muhakkak şekilde orada insan un-

runun bir eksikliği vardır. Herkesin her türlü kazaya karşı muhakkak şekilde bilinçli, eğitilmiş olması gerekir. İşletmeler öncelikle kurallara uyacaktır. Tabii bütün bunları yerinde denetlemek pek mümkün değil. İlk denetimi yaparsınız her şey tamam ama her şey tamam olduktan sonra onun devam etmesi işyeri sahiplerinin sorumluluğundadır. Belli dönemlerde belediye ekipleri şikâyetler olsa da olmasa da kontrol eder ama her zaman teknik olarak kontrol etmemiz mümkün değil. Örneğin doğalgazı bizim ekiplerimiz kontrol edemez. Çünkü bunlar farklı teknik konular. Zaten ruhsat verilirken de bunlara itfaiye gelip bakar. O nedenle bizim buradan giden ekibin, bir, iki, üç, dört veya beş yıl sonra bu işyerinin bu anlamda kayba uğrayıp uğramadığını tespit etmeleri güç. O bakımdan daha çok o işyeri sahiplerine kalyon bu sorumluluk. Bu da onların hem can hem mal güvenliği bakımından son derece önemli. Eğitim, eğitim, eğitim şart. Bu konuda önümüzdeki günlerde işyeri sahiplerini toplayıp uyarıcı olacağız. Personellerini sürekli eğitimlerini isteyeceğiz. Belediyenin eğitimi yetmiyor. İşyerlerinde sürekli eğitimi sağlayacak olan işyerlerinin kendileridir. Bütün güvenlik önlemlerini ve iş akışını bilecek bir eğitimden geçtikten sonra bir eleman işe alınmalı. Yoksa kazalarla yüz yüze kalmak içten bile değil" diye konuştu.

Başkan Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin işyeri denetimlerini de aralıksız olarak sürdürdüğünü vurgulayarak, "Ekiplerimiz özellikle hastaneler, sinemalar gibi yoğun insan sirkülasyonunun olduğu yerleri kontrol ediyor, yangın çıkışlarının yeterli olup olmadığını denetliyor. Bayramdan sonra denetimlerimizi daha da sıklaştıracağız" dedi. ■ HABER MERKEZİ

**30 KASIM 2010  
SON GÜN!!!**

**EMLAK ve ÇEVRE  
TEMİZLİK VERGİSİNİ  
ÖDEMİYİ UNUTMA...**

**Nereden ödeyebilirim?**

www.kadikoy.bel.tr

- Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi Kiosk
- Hafta içi: 08.00-17.00/ Hafta sonu: 09.00-16.00
- Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- Hafta içi (Denizbank, Finansbank, Halkbank, TEB Vakıfbank)
- Anlaşmalı En Yakın Banka
- Caddebostan Kültür Merkezi
- Süreyya Operası
- Bostancı Zabıta Birimi
- Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
- Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası (Kozyatağı)

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

DenizBank

FINANSBANK

HALKBANK

TEB

VakıfBank

KADIKÖY  
BELEDİYESİ



# 'O Bir İstanbullu' sergisi billboardlarda!

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında şu sıralar İstanbul'un birçok semtindeki ilan panolarında farklı bir sergi göze çarpıyor. Taşınabilir sanat çalışmalarını yürüten Sakine Çil ve Ülkü Gezer'in farklı yaş ve sosyal statülerdeki İstanbullularla yaptığı görüşmeler ve fotoğraflarından oluşan sergi, 14 Kasım'a kadar önünden yürüyüp geçtiğimiz farklı panolarda karşımıza çıkacak.

Sanatçılar, sergide yer alacak kişileri seçerken İstanbul'un çok kültürlülüğünü göz önüne aldıklarını ve bu kişilere ulaşmak için kişisel ilişkilerinin yanı sıra çevrelerindeki insanların ilişkilerini kullandıklarını belirtiyor. Projede yer alanların gönüllülük çerçevesinde projeye destek verdiklerini de ekliyorlar. 33 İstanbullu'nun yer aldığı afiş sergisini yaratan sanatçılar Çil ve Gezer amaçlarını ise şöyle açıklıyorlar: "Kentlin büyüme hızının, ortak bir İstanbullu kimliğinin oluşmasına engel olduğu gerçeğinden yola çık-



Taşınabilir Sanat kapsamında sanatçılar Sakine Çil ve Ülkü Gezer'in projelendirdiği 'O Bir İstanbullu', 33 farklı tasarımla 14 Kasım'a kadar 150 billboard'da İstanbullularla buluşuyor.

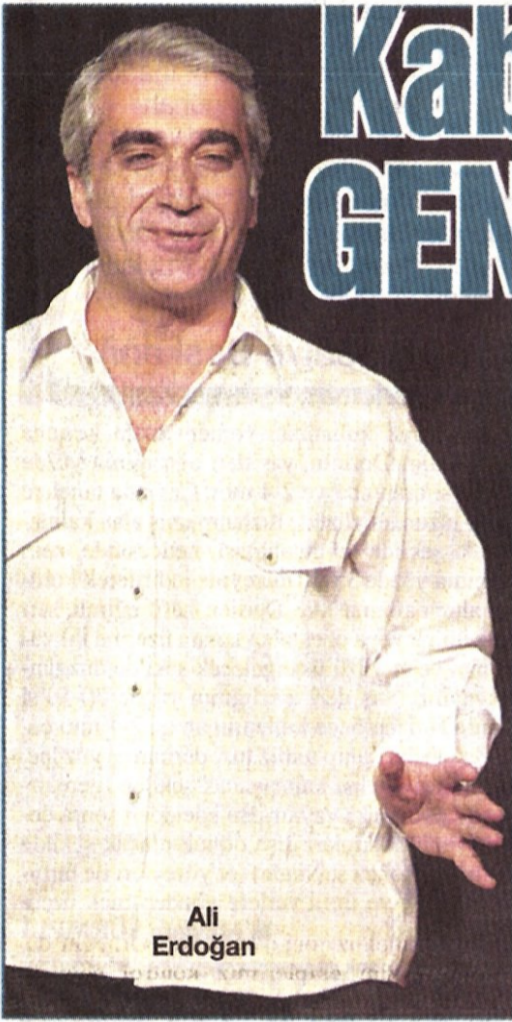
lık. Kentin gelişimi ve dönüşümü için kültürün ve sanatın sorgulayıcı, uyarıcı, düşündürücü ve alternatif üretici rollerini kullanarak, İstanbulluların kentleriyle kültürel ilişki kurmasını hedefledik. Ayrıca İstanbulluların kendileriyle ve hemşerileriyle yüzleşmesini istedik."

Taşınabilir sanat kavramı çerçevesinde böyle bir sergiye imza atan Sakine Çil ve Ülkü Gezer neden geleneksel sergilerden farklı olarak billboardları tercih ettiklerinin cevabını ise şöyle veriyorlar: "Bir sanat projesini pek çok izleyiciye ulaştırabilmek için ticari bir meca olan

billboardları seçtik. Böylece sanatsal bir proje ile sokaktaki İstanbulluyu hiç beklemediği bir anda buluşturduk. Bu projenin şimdilik ömrü 15 gün. Ama örneğin Kadıköy Belediyesi 'Kadıköylü kim?' sorusunu merak ederse 'O bir Kadıköylü' projesini üretmeyi de çok isteriz."

■ BIENALDE DE SERGİLENMİŞTİ  
"O bir İstanbullu" başlıklı çalışma, İstanbulluların, kendileriyle ve hemşerileriyle yüzleşme amacıyla, 2005 yılında yapılan ve teması "İstanbul" olan, 9. Uluslararası İstanbul Bienali'nde "Konumlandırılmalar" projesi adı altında gerçekleştirilmişti. 13-26 Eylül 2005 tarihleri arasında, 10 poster, Taksim, Eminönü, Tophane ve Tünel'de reklam raketlerinde yer almıştı. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti dolayısıyla "O bir İstanbullu" adlı proje yeniden ele alındı. Daha kapsamlı ve yaygın bir şekilde yeniden yapılan çalışma sonrası poster sayısı 150'ye çıkarıldı. Sergi 31 Ekim-14 Kasım 2010 tarihleri arasında Bakırköy, Beşiktaş, Üsküdar, Fatih ve Kadıköy ilçelerindeki billboardlarda yer alıyor. Afişler Kadıköy'de Erenköy Kız Lisesi yanı, Kadıköy Evlendirme Dairesi çevresi ve Haydarpasa Kadıköy ilçesindeki ilan panolarında görülebilir. ■ Semra ÇELEBİ

## Kabare Dev Aynası'nın GENÇLERİ SINIFI GEÇTİ



Ali Erdoğan

Kabare Dev Aynası Tiyatro Topluluğu, kurucusu Ali Erdoğan önderliğinde genç takımını kurdu.

2001'de kurulan topluluk, bugüne kadar Kadıköylü tiyatroseverlere, Ali Erdoğan'ın yazıp yönettiği İlişkime İlişme, Sansasyonun Kadar Konuş, Tıpkısının Aynası, Külhanıma Anlat, Yolumuzu Bulalım, İnsanoglu İnsan, Küçük Ama Önemli Bir Rol oyunlarını oynadı.

Bu oyunlarda yıllarını tiyatroya vermiş ustalara, ara ara yarı profesyonel oyunculara kucak açan Kabare Dev Aynası Topluluğu bu sezon bir özel tiyatro bünyesinde ilk kez sahneye çıkacak gençlere de yeteneklerini gösterme fırsatını tanıdı.

Zeki-Metince, Hastane, Yasemince, Başka İstanbul Yok gibi çok izlenmiş televizyon dizilerinde yazar-oyuncu olarak görev alan ve neredeyse ülkemizde kabare türünün tek savaşçısı olan Ali Erdoğan, neden böyle bir şey gerek duyduğunu şu cümlelerle özetledi:

"Bu güne kadar hemen hemen her oyunculardan sonra bana, 'hocam kurs veriyor musunuz?' diye sorar bir kısım seyirci... Sürekli bir mekânım olmadığı ve yoğun televizyon çalışmalarımın ken-

dimi kaptırıp zaman ayıramamaktan korktuğum için soranlara bunun bu şartlarda mümkün olamayacağını söylüyordum... Fakat bu yıl Kabare Dev Aynası Tiyatrosu'nun genç takımını oluşturmaya karar verdim... Öteden beri sahneye çıkmak istediklerini ısrarla bana söyleyen heyecanlı gençleri, (Sibel Erkan, Merdan Kardan, Cihan Bektaş, Çağla Şadoğlu, Özgecan Kızıldağ) biraraya getirdim. Onlara önce kabare türünü anlattım. Sonra skeçler çalıştırdım. Amacım; onları çalıştırmak ve uygun bir tarihte de sahneye çıkmalarını sağlamaktı. Provalarda canla başla çalıştılar. Verdiğim görevi anında algılayıp hemen uyguladılar. Yani skeçleri beklediğimden daha kısa sürede ve iyi pişirdiler.

Provalardaki performans yüksek olunca 'oyunlarını kendi başlarına oynayacakları o tarihi beklemesinler' dedim... 'Gençleri hemen sahneye çıkarayım... Yaptıkları için reaksiyonunu sıcaklığına seyirciden alsınlar' diye düşündüm. Benim tek kişilik oyunumun arasına onların skeçlerini serpiştirdim... Çok başarılı olup alkışlandılar. Kendilerine güvenleri geldi... Şimdi tek başlarına oynayacakları oyunun tarihini ipe çekiyorlar... Streslerini, korkularını attılar. Şimdi sadece



Kabare Dev Aynası Topluluğu bu sezon bir özel tiyatro bünyesinde ilk kez sahneye çıkacak gençlere de yeteneklerini gösterme fırsatını tanıdı.

çok heyecanlılar...

Bu adımla tiyatrom adına atmamın nedeni, hem gençler rüyalarını gerçekleştirensin hem de tiyatrom gelecekte ana kadroya gözü kapalı alacağım isimleri kazansın... Gençlerle çalışmaların başka çalışmalarla artarak her sezon devam edecek..."

Ali Erdoğan'a verdiği bu hizmetten dolayı teşekkür ederken Ali Erdoğan'ın rol aldığı sadece gençlerin oynayacağı "Yolumuzu Bulalım" oyununa tüm tiyatroseverleri davet ediyoruz. Bizden söylemesi, sizden gidip gençlere alkışlarla

destek vermesi...

Unutmayın, onlara verdiğiniz destek tiyatroya verdiğiniz desteklerdir.

Tiyatroya verdiğiniz destek çağdaş, uygarlık yolunu sanatla aydınlatmak demektir... Yazımızı Ali Erdoğan'ın iki satırlık şiiriyle bitirelim "Tiyatroya gitmeyen toplumlar, sık sık oyuna gelirler" Yolumuzu Bulalım oyununu, 26 Aralık Pazar günü saat 18.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. ■ Uğur KARAKADI

## Kadıköy

Hazırlayan: Dersim ÖZEL



● ÇOCUĞUNUZA İZLETİN  
■ THE GOONIES / DEFİNE AVCILARI  
Çocuğunuza izletin başlığını almadan siz de izleyin. Bu macera kaçınılmayacak cinsten çümkü.

ABD'nin batı sahilinde olan Oregon'da bir kasabada yaşayan bir grup çocuk, evleri golf sahası yapmak için yıkılmak üzere iken, tavan arasında buldukları tarihi bir harita ile efsanevi korsan "Tek Göz Willie"nin definisini aramaya

çıkıyorlar. Yerin altında, deniz mağaralarında devam eden yolculukları sırasında sayısız korsan tuzaklarının yanı sıra, polisleri aradığı "aile çetesi" "Fratelli"lerle de mücadele etmek zorunda kalan çocukların umudu, bulacakları korsan hazinesinin yardımı ile evlerini ve mahallelerini golf sahası oluşturmaktır.

● KLASİK FİLM  
■ ŞEYTan RUHLU İNSANLAR LES DIABOLIQUES  
Fransa'nın taşrasındaki yatılı



## SİNEMALAR

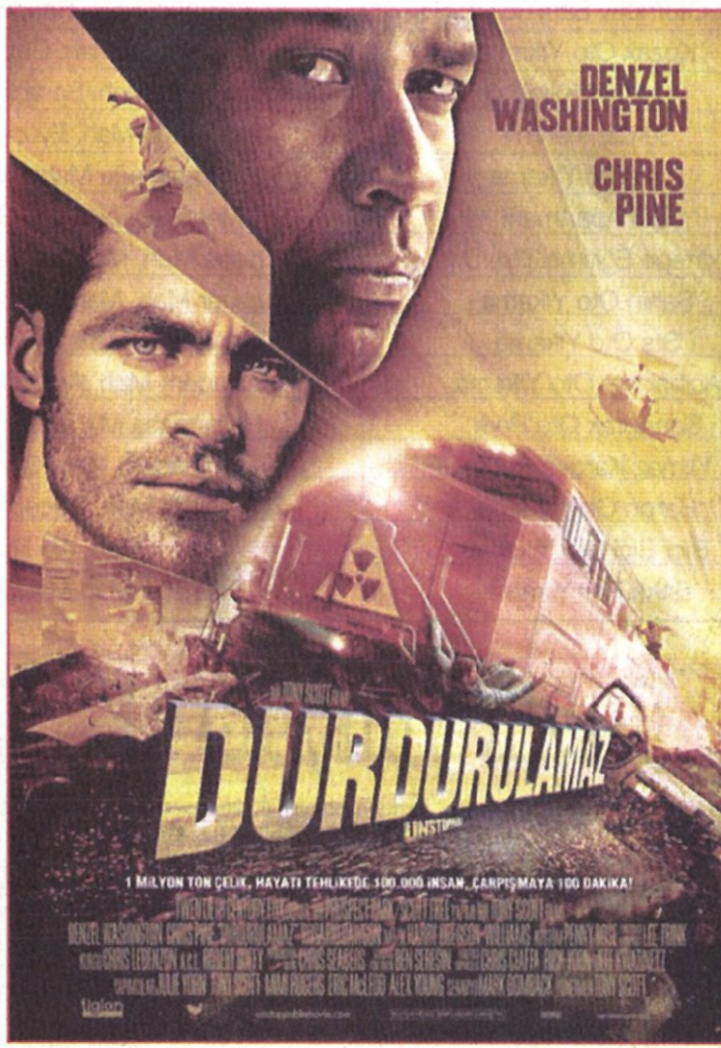
- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 - 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 - 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 - 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 - 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 - 3377400
- Kadıköy REXX: 0216 - 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 - 3450023
- Kozyatağı Kozyay Avşar: 0216 - 658 02 48

okulun sadist müdürü Michel (Paul Meurisse)'in, mülkiyeti karısı Christina (Véra Clouzot)'ya ait olan okuldaki öğretmenlerden biri olan Nicole (Simone Signoret) ile ilişkisi vardır. Bencil ve acımasız bir adam olan Michel, metresi Nicole'e de kalp hastası olan karısına davrandığı gibi kötü davranmaktadır. Karısı ve metresi birlikte her ikisine de acı çektiren okul müdürünü ortadan kaldırmak için bir plan yaparlar. Önce Michel'i zehirledikten sonra banyo küvetinde boğarlar ve bir süreliğine okulun bahçesindeki bakımsız ve pis havuza atarlar. Havuzun suyu beklenmedik bir şekilde boşaldığında cesedin orada olmadığını görürler.

● HAFTANIN FİLMLERİ

■ TESTERE 7

**Konusu:** Serinin altıncı filminde de yönetmenlik yapan Kevin Greutert'in yine yönetmen koltuğunda yer aldığı filmin başrollerinde; Tobin Bell (Alice, Bump, Saw), Cary Elwes (The Adventures of Tintin: The Secret of the Unicorn, A Christmas Carol), Costas Mandylor (The Rogue, The Cursed), Betsy Russell (Chain Letter) ve Sean Patrick Flanery (The Boondock Saints II: All Saints Day) yer alıyor. Jigsaw'un ölümcül yasası devam ederken Jigsaw'dan kurtulan bir grup insan kendilerine yardımcı olmak için destek ararlar ve bu destekçilerin en başında Bobby Dagen adında Jigsaw'dan kurtulmuş biri



vardır. Bobby'nin gizli sırlarından yeni bir terör dalgası ortaya çıkaracaktır.

■ CHAIN LETTER / ÖLÜM ZİNCİRİ

**Konusu:** Deon Taylor'un yönettiği ve Nikki Reed, Keith David, Brad Dourif ile Betsy Russell'nin oynadığı Ölüm Zinciri (Chain Letter), 12 Kasım 2010'da UIP Filmcilik dağıtımıyla Horizon International-New Films International tarafından vizyona çıkarılıyor. 6 yaşın arkadaş, SMS ve e-mail yolu ile garip bir mesaj alırlar. Gelen mesaj, bir zincir mektuptur ve başka arkadaşlarına iletmedikleri takdirde, kendilerinin ölecekleri yazmaktadır. Bu mesaj ciddiye almamalıdır, onlara kalmış bir şeydir. Diğer yandan, psiko-

pat katil bu mesajları kullanarak onların adreslerini ve yerlerini mi tespit etmeye çalışmaktadır. Bu manyakça kaçıış imkansız oyun arkadaşları arkadaşları düşürecektir. Zinciri bölersen ölürsün! Başkasına gönderdin mi? Arkadaşlık senin için bir şey ifade ediyor mu?

● UNSTOPPABLE/ DURDURULAMAZ

**Konusu:** Top Gun, Enemy of the State, Deja Vu, The Taking of Pelham 1 2 3, Man on Fire gibi filmlerin yönetmeni Tony Scott'ın yönetmenliğini yaptığı, Live Free or Die Hard'ın senaristi Mark Bomback'ın senaryosunu yazdığı filmin başrollerinde Denzel Washington gibi bir usta, en son Star Trek'te oynayan Chris Pine ve Eagle Eye, Seven Pounds gibi

## Vizyon

filmlerden hatırladığımız Rosario Dawson yer alıyor. İçinde bol miktarda kimyasal madde ve bir vagon dolusu küçük çocuk olan yük treni kontrolünü kaybederek son sürat şehre doğru yol almaya başlar. Trenin durdurulma hikâyesini anlatan bu aksiyon filmi- ni 20th Century Fox sunuyor.

● YUKARIDAKİ TEHLİKE / SKYLINE

**Konusu:** Akşamın kalma bir grup genç, gecenin köründe havada gizemli bir ışık görürler. Işık, bir zaman sonra insanları kendine çekmeye başlar. Bir zaman sonra insan nüfusu yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalır ve bu dünya için, uzaylı istilacılarla savaşın başlangıcı olur...



OFFICIAL COLLECTOR'S EDITION  
150 Photos & Art Tell Complete Movie Story

## THE GOONIES

SOUVENIR MAGAZINE  
ALL ABOUT THE GOONIES  
A STEVEN SPIELBERG PRESENTATION  
A RICHARD DONNER FILM

THE STARS  
THE MOVIE MAKERS  
EXCLUSIVE INTERVIEWS  
Whole Photo Story In Full Color  
BONUS! Cyndi Lauper's Goonies Music & Video

## ASLI AYHAN

## İstanbul'un son yüzyılı



İstanbul 1910-2010 Kent, Yapılı Çevre ve Mimarlık Kültürü Sergisi 14 Eylül'den bu yana Santral İstanbul'da ziyaretçilerle buluşuyor. İstanbul'un son yüz yılına ait fotoğraflar, çizimler, maket ve görsel iletişim araçlarından kentin geçirdiği mimari dönüşümü izlemek mümkün. 20 Kasım'a kadar açık kalacak sergi, mekânsal dönüşüm kadar sosyal ve toplumsal değişimi de anlatıyor.

İstanbul 1910-2010'da, kentin son yüzyıldaki serüveni gözler önüne seriliyor. Paris veya Londra için yüz yıl çok uzun bir süre olmayabilir, ama İstanbul farklı! Sergiyi gezerken daha iyi anlıyorsunuz ki yirmi yıllık zaman dilimi bile, İstanbul'un çehresini büyük ölçüde değiştirecek kadar uzun bir süre, bu kent için. Yirmi yıl önceki insan hayatı için belki nostaljik unsurlar taşıyabilir ama bir kent için bu olağanüstü bir hız.

Geçenlerde bir arkadaşım Barselona'ya gideceğimi duyunca, bana Barselona haritası göstermiş. Şehirde büyük yer tutan izgara planlı 'yeni şehir' sokaklarında mutlaka dolaşmamı önerdi. Bir nostalji değeri yok ama başka hiçbir kentte olmayan, görülmemiş bir plan dedi. 'Yeni şehir' olarak bahsi geçen bölge 1900'lerin başında yapılmış; Barselonalıların 'eski şehir' kentinin 1400-1500 yıllarında yapılaşan kısmı. Nüfusun yirmi yılda beş milyondan on beş milyona çıktığını göz önüne alırsak, bu hızlı büyümenin şehrin çehresini ne denli hızla dönüştürdüğünü de tahmin edebiliriz. Hele ki Türkiye gibi bir ülkede!

Serginin açıklama metninde şöyle deniyor: "Birçok Avrupa kentine kıyasla çok daha hızlı bir büyüme ve dönüşüm yaşayan İstanbul'da, kendisini kentsel bir bütün içinde konumlandıramayan birey kente, kentte yaşayan diğer katmanlara yabancılaşmaktadır. Modern metropollerde bu durum bir bütünün parçası olarak kent müzelerinin odağında yer almaktadır. İstanbul'da bu sürecin ve sonuçlarının göz önüne serildiği, kentin gelecek vizyonunun tartışıldığı bir kent müzesinin olmayışı 2010'da Avrupa Kültür Başkenti olacak İstanbul için önemli bir eksikliklerdir". Bu sergi, İstanbul Kent Müzesi'nin yokluğunda İstanbul'un yüz yıllık tarihsel sürecini anlatmak üzere hazırlanmış ve üretilen malzemelerin ileride kurulacak İstanbul Kent Müzesi koleksiyonuna hibe edilmesi planlanmıştır.

Yılan hikâyesine dönen İstanbul Kent Müzesi fikri ise on yıl kadar önce ortaya atılmış, 2006'da İstanbul'un Kültür Merkezi olması için Avrupa Konseyi'ne başvurulduğunda da gündeme gelmişti. Müze mekânı olarak önce Darphane-i Amire binalan düşünülmüş, daha sonra Sirkeci Garı'nın adı geçmişti. Hatta müzenin koleksiyonu bile hazır deniliyordu. Gelgelelim yıl 2010, Avrupa Kültür Başkenti projelerinin bitmesine iki buçuk ay kala İstanbul Kent Müzesi'nden hâlâ haber yok. Sebep: "İlgili kurumlar tarafından mekân tahsisi yapılamamış".

Benim yetkililere bir başka önerim olacak. Madem koleksiyon hazır ama mekân tahsis edilemiyor, siz de en iyisi bu müzeyi mekânsız açın. Nasıl mı? Teknolojide çareler tükenmez! Bir örneğini 'Museum of London' (Londra Kent Müzesi), iPhone ile anlaşarak gerçekleştirdi. Uygulamayı yüklediğinizde karşınıza çıkan Londra haritasına bakarak GPS ile size en yakın olan fotoğrafın olduğu lokasyonu buluyorsunuz. Telefonunuzun kamerasını günümüz Londra'sındaki o sahneye doğru tutunca geçmişte karşınızda buluyorsunuz. 'Streetmuseum' (sokak müzesi) adı verilen bu uygulama ile müzenin bütün koleksiyonuna ulaşabiliyor.

İşte böylesi bir uygulamayla on yıldır bekleyen koleksiyon, sanal ortamda da olsa, mekânlarıyla buluşturulabilir. Hem belli olmaz, belki de müzeyi çok beğenen birileri sonra çıkar da, mekân tahsis etmeye gönüllü bile olur!

# Kadıköy'de bayram hazırlıkları tamam



Vatandaşların rahat ve huzurlu bir bayram geçirmesi için Kadıköy'de gereken hazırlıklar yapıldı. Bu yıl da Kadıköy'de belirlenen yerler dışında kesim yapılamayacak. Kadıköy Belediye ekipleri de bayramda denetimlerini aralıksız sürdürecektir.

Kadıköylülerin bayramı rahat ve huzurlu geçirmeleri için gereken önlemler alındı. İlçede kurban kesimi yapılabilecek yerler de tespit edildi. Vatandaşları bilgilendiren yerler dışında kesim yapılamayacağı için uyararak Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Hakkı Aydın, kurallara uymayanlara ceza kesileceğini söyledi.

Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Hakkı Aydın, Kurban Bayramı öncesi bir dizi uyarıda bulundu. Vatandaşların Kurban Bayramını kutlayan Hakkı Aydın, vatandaşların rahat ve huzurlu bir bayram geçirmesi, dini vecibelerini çağdaş bir şekilde yerine getirebilmesi için, Kadıköy Kaymakamı Öncülüğünde düzenlenen Kurban Hizmetleri Toplantısı'nda alınan kararlar gereği bir dizi kural ve önlemlerin Kadıköy sınırları içinde hassasiyetle uygulanacağını söyledi. Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü olarak bu yıl da ekipler halinde bayram denetimlerini sürdüreceğini söyleyen Aydın, "Bu yıl Kadıköy'de canlı kurban satışı yapılmıyor. Çünkü satış yapılacak uygun alan yok. Mahalle ve sokak içleri sınırlı alana sahip. Kesim izni alan ve temizlik imkânları uygun olduğu için belirlediğimiz oto yıkama yerlerine verdik. Arife ve bayramın ilk günü tüm ekiplerimiz devriye gezecek. Diğer günler ise nöbetçi ekiplerimiz çalışmalarını sürdürecektir. Kurallara uymayanlara Kabahatler Kanunu'na göre işlem yapılacaktır" dedi. Çevre Bakanı Veysel Eroğlu da uygunsuz kesimlerdeki para cezasının önemli oranda yükseltildiğini vurgulayarak, "Yönetim planında yer alan hususlara aykırı hareket edenlere, Çevre Kanunu'nun ilgili maddesi uyarınca, 792 TL idari para cezası uygulanacak. 2009 yılında bu rakam 127 TL idi" dedi.

## ■ KESİM YAPACAKLARIN DİKKAT ETMESİ GEREKEN KURALLAR

1-Kesim öncesi hayvanın gebelik ve sağlık kontrolü veteriner hekimler tarafından yapılma-

lı, menşei ile ilgili kurumların verdiği sağlık raporları kontrol edilmeli

2-Kesim ve parçalanma alanının üzeri kapalı olmalı.

3-Kesimde kullanılacak bıçaklar, parçalamaya satırları temiz ve keskin olmalı, her kesimden sonra iyice yıkanmalı ve dezenfekte edilmeli.

4-Kesim yerlerinde görev yapacak kasap personelin sağlık muayeneleri yapılmış olmalı.

5-Kesim yapılacak kasap, iş önlüğü ve tulum giymeli.

6-Kesimden sonra dikkatlice yüzülen deriler et artıklarından temizlendikten sonra et tarafı üstte gelecek şekilde tuzlanmalı, bohaça şeklinde katlanarak bağlanmalıdır.

7-Her kesimden sonra kullanılması gereken



## Vatandaşlarımızın bayramını kutluyorum

Vatandaşlarımızın bayramını kutluyorum. Bayramların amacı, dostluğu, kardeşliği, birlik ve beraberliği kuvvetlendirmek, küskünlükleri, dargınlıkları ise unutmaktır. Bütün dinlerde bayramların bu anlamda rolü önemlidir. Dinimizde Ramazan ve Kurban Bayramları bu anlamda Müslüman olan, olmayan tüm insanların kucaklaştığı, dargınlıkları unuttuğu, helalleştiği barışma günüdür. Toplumsal birlik,



beraberliği, dayanışmayı kuvvetlendirmeye günüdür. Kurbanlık hayvanlarımızı da çevreye, insanlara zarar vermeden, çocuklarımızın gözleri önünde onların psikolojik gelişimlerine zarar vermeden keselim. İbadet yapalım derken günah işlemeyelim. Belediyemizin Temizlik ve Zabıta birimleri başta olmak üzere ilgili birimleri de, vatandaşlarımızın huzurlu ve rahat bir bayram geçirmesi için çalışmalarını aralıksız sürdürecektir.

Av. Selami Öztürk (Kadıköy Belediye Başkanı)

dezenfektanlı genel temizlik maddesi gıda ile temas eden tüm yüzeyler antiseptik ve dezenfektan olarak güvenle kullanılabilir; bozulma, hastalık ve gıda zehirlenmelerine yol açan bakteri, mantar ve maya türlerinin oluşmasını önleyebilir, kolay durulanabilir özellikle olmalı; Sağlık Bakanlığında ruhsatlı ve etiketleri onaylı olmalı, ürünün TSE uygunluk belgesi olmalı; PH değeri 8-10,5 arasında olmalıdır.

8-Kesim ve parçalamada görevli olan personelin kullanması gereken dezenfektanlı sıvı el sabunu el temizliği ve dezenfeksiyonu işine uygun olmalı; dermatolojik olarak cilt ile uyumlu olmalı, PH değeri 5-5,6 olmalı, her sertlik derecesindeki sularda etkili olmalıdır.

## ■ DERİLERİN KORUNMASI İÇİN GEREKLİ OLAN İŞLEMLER

Çeşitli deri koruma yöntemlerine karşılık en

kolay olarak kullanılan yöntem tuzlu koruma yöntemidir. Derinin, yaş deri ağırlığının yüzde 30-50'si oranında ve 2-4 mm. Çapında tanelere sahip tuzun, et yüzüne tuzlanmasını alan kalmayacak şekilde uygulanması neticesinde nem oranının yüzde 35-40 düzeyine indirilerek koruma altına alınmasıdır. Deriler, hafif eğimli, sert bir zemine veya özel tahta izgara üzerine kıl yüzü alta ve et yüzü üstte gelecek şekilde düzgünce yayılır. Yaş deri ağırlığının yüzde 30-50'si oranında daha önce kullanılmamış, 2-4 mm çapında taneler sahip temiz tuz, derinin et yüzüne, tuzlanmamış alan kalmayacak şekilde (gerekirse elle ovularak) yayılır. Bu işlemden sonra deriler yünlül kısımları dışa dönük olacak şekilde katlanır. (Bohaça şeklinde) (et yüzleri ile birbirine temas) ve ilgili yerlere gönderilmek üzere hazır bekletilir.

■ Mustafa SÜRMELE

## KADIKÖY BELEDİYESİ 2010 KURBAN KESİM YERİ

S.NO	FİRMA ADI	ADRESİ	TELEFON	SORUMLUSU
1	Göztepe Şemiha Şakir Huzurevi	Merdiveköy Mah. Şair Arşi Cad. No:56	0216 - 358 29 42 /0216 368 48 96 Fax: 0216-368 14 63	Mustafa Karagözoğlu
2	Meydan Oto Yıkama	Eğitim Mah. Hızırbey Cad. No:28	0216 - 336 84 15	Mahmut İpekçi
3	Pak İş Oto Yıkama	Eğitim Mah. Hızırbey Cad. No:82/A	0554 - 937 67 90	Yusuf Filiz
4	Mat Otomotiv San.Tic.Ltd.Şti.	Bostancı Mah. Bahçeler Arası Sok.2/1	0216 - 464 52 40	Mustafa Tümsük
5	Kozax Oto Yıkama	Kozyatağı Mah. Bayar Cad.No:76/C	0216 - 384 59 05	Gülçin Özbay
6	Halis Kılıç	İbrahimağa Mah. Saraçlarçeşme Sok. No:12	0532 - 425 01 41	Halis Kılıç
7	Serdar İnanmış	İbrahimağa Mah. Eyüp Aksoy Cad. No:43	0532 - 445 76 78	Serdar İnanmış
8	Kılıç Oto Yıkama	İbrahimağa Mah. Dinleş Sok. No:3	0216 - 340 08 60 Cep :0532 - 425 01 42	Murat Kılıç
9	Gül Apartmanı	Merdiveköy Mah. Güven Sok. No:3	0216 - 360 96 31	Ali Metin Tüzüm
10	Fikirtepe Eğitime Yrd. Der.	Fikirtepe Mah. Mandıra Cad. Caniçi Sok No:14	0216 - 550 27 23	Yusuf Eyüp Şahin
11	Şahin Oto Yıkama	Dumlupınar Mah. Mandıra Cad. Ahmetler Sok. No:2	0216 - 565 63 54	Muhittin Şahin
12	Sts Oto Yıkama	Dumlupınar Mah. Mandıra Cad. No:125/C	0555 - 667 00 12	Suat Erdoğan
13	Acıbadem Oto Yıkama	Acıbadem Mah. Acıbadem Cad. No:109/A	0532 - 663 78 72	Hasan Şahin
15	Sondurak Oto Park	Hasanpaşa Mah. Uzunçayır Cad. No:20	0216 - 545 10 21	Turan Bulduk
14	Yılmaz Kardeşler Oto	Acıbadem Mah. Onur Sokak No:10	0216 - 326 80 01	Hilmi Yılmaz
16	Baron Oto Yıkama	Zühtüpaşa Mah. Recep Peker Cad.No:22/A	0216 - 450 08 67	Hayati Çinici
17	Bici Bici Oto Yıkama	Eğitim Mah. Abdibey Cad. No:31	0534 - 522 21 22	Abdi Bolkan
18	Enka Hali Yıkama	Fikirtepe Mah.Mandıra Cad. No:186	0216 - 567 05 70	Enver Karagöz

## Erenköy Gönüllüleri'nden örnek çalışma

Deprem öncesinde ve deprem sırasında yapılacaklara ek olarak oluşturulmuş Erenköy Risk Haritası Projesi'nin tanıtımı yapıldı.



Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri, 9 Kasım Salı günü Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde Erenköy Risk Haritası'nın bilgilendirme toplantısını yaptı.

Erenköy Gönüllüleri tarafından deprem öncesinde ve deprem sırasında yapılacaklara ek olarak oluşturulmuş Erenköy Risk Haritası Projesi, deprem sonrası mahalle gönüllüleri ve halk tarafından alınabilecek acil önlemleri gösteren lojistik bir çalışma. Haritanın anlatıldığı panelde; "Afet nedir?", "Gönüllülük nedir?" ve "Deprem sonrası mahalleli olarak yapabileceklerimiz nelerdir?" gibi konular işlendi. Temel afet için her hafta mahallelere eğitim veren Erenköy Gönüllüleri, yaptıkları çalışmalarından da yararlanarak risk haritasını oluşturdu. Haritada olası İstanbul depreminde Erenköy'deki tahliye planı da hazırlandı. Toplantıda Erenköy Gönüllüleri Başkanı Nilgün Dirgin, Ayşegül Sevimkaya, Sevgi Tokuş ve

Ruhan Gürpınar, haritayı anlattılar. Harita hakkında bilgi veren Erenköy Gönüllü Başkanı Nilgün Dirgin, şöyle konuştu:

"Öncelikle depremden önce toplanma merkezinin gönüllüleri olarak bizim tarafımızdan tespit edilmesi çok önemli. Çünkü bu çalışmanın bir örneği daha yok. Biz Erenköy Gönüllüleri olarak sokak sokak, bina bina dolaşarak halkın neler yapabileceğine dair apartmanlara risk haritasını astık. Herhangi bir afet durumunda halk ihtiyacı olan malzemeleri o haritadan bakarak ve bize ulaşarak karşılayabilecek."

Bu çalışma, semtlerde yayılsa deprem sonrası insanlar ihtiyaçlarını rahat bir şekilde karşılayabilecek. Bu haritalarda; çadır kentlerin yeri, bantniye alınabilecek yerler, ilkyardım merkezleri, ilaç, inşaat malzemesi, sıcak yiyecek, koruyucu malzeme, kumanya, ekme ve su bulunabilecek yerler gösteriliyor. Bu açıdan bu çalışma çok önemli."



## Ulu Önderimiz Atatürk yine saygı ve özlemle anıldı

Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder M. Kemal Atatürk'ün edebiyete intikalinin 72. yılında, saygı ve özlemle anıldı.

10 Kasım Atatürk'ü Anma Programı, Kadıköy'de çelenk koyma töreni ile başladı. Atatürk'ün manevi huzurunda saat 09:05'te gerçekleştirilen anma töreninde; Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kara Kuvvetleri Komutanlığı Levazım Mali Okulu ve Eğitim Merkezi Komutanı Tümgeneral Hasan Fehmi Canan, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak ve Kadıköy'de faaliyet gösteren çeşitli sivil toplum kuruluşları, der-

nekler, muhtarlar, öğrenciler ve Kadıköylüler katıldı. Çelenk sunumu, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunduğu anma töreninde bayraklar yarıya indirildi. Tüm Türkiye'de olduğu gibi Kadıköy'de de Büyük Önder'in edebiyete intikal ettiği saat 09:05 de hayat durdu.

Bankalardan yapılan siren seslerine vapurların, araçların siren sesleri karıştı. Trafik durdu ve vatandaşlar, bir kez daha Ulu Önder'in manevi huzurunda saygı duruşunda bulundular.

Çelenk koyma töreninden sonra Ulu Önder Ata'yı Anma Programı Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde devam etti. Buradaki törene de Kadıköy Protokolü, öğrenciler ve Kadıköylüler katıldı. Kadıköy Kenan Evren Anadolu Lisesi öğretmeni ve

öğrencilerinin hazırladığı Anma programı katılımcılar tarafından beğeni ile izlendi.

## ■ MARMARA ÜNİVERSİTESİ'NDE TÖREN

Marmara Üniversitesi'nde 10 Kasım Atatürk'ü Anma programı, saat 09.05'te saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Daha sonra Doç. Dr. Mustafa Uslu yönetiminde Atatürk'ün Sevdiği Türküler'in yer aldığı bir konser düzenlendi. Ardından Prof. Dr. Sabahattin Özel, "Atatürk Liderliğinde Eğitim Rolü" konulu bir konferans verdi. Öğleden sonraki programda ise ünlü kalp cerrah Prof. Dr. Bingür Sönmez'in, "Mustafa Kemal Atatürk'ün son günlerini anlattığı 'Dolmabahçe'de Son 15 Gün' konulu konferansı ilgiyle izlendi.

# 'TİYATRODAN EMEKLİ OLUNMAZ'



Tiyatroda 46. yılını kutlayan usta çınar Zihni Göktay, birkaç ay sonra emekli olacak. Ama sahnelerde Lüküs Hayat'ın Rıza'sı olmaya da başka rollere bürünmeye de devam edecek. Zira duayen oyuncuya göre 'tiyatrodan emekli olunmaz'. Göktay, tiyatroyu çok seviyor. 'Bir daha dünyaya gelsem yine tiyatrocudum' diyor ama sitemle ekliyor; 'Ama sanatçısına bu kadar az değer veren bir ülkede değil...'

Usta tiyatrocusu Zihni Göktay, 1973 yılından beri İstanbul Şehir Tiyatrosu'nda oynuyor. Türk tiyatrosunun eskimeyen eseri Lüküs Hayat başta olmak üzere onlarca oyunda seyirci karşısına çıktı.

Göktay, Lüküs Hayat'ı "müzikal bir ibret" olarak tanımlıyor; "Zira Türkiye'de milyonlarca kişi köşeyi dönme telaşında. İnsanlar, bu oyunda hem gülüyor hem de ibret alıyor." Göktay, "Evladım gibi" dediği Lüküs Hayat'ta binlerce kez "Rıza" oldu. Olmaya da devam edecek. Gerçi seneye emekliliği geliyor ama "Tiyatrodan emekli olunmaz, oynamaya devam" diyor. Zihni Göktay ve eşi Sevinç Göktay ile Şehir Tiyatroları'nın Kadıköy'deki Haldun Taner Sahnesi'nde buluştuk, uzun ve keyifli bir söyleşi yaptık.

■ **Zihni Bey, tiyatroya fuayesinde buluşmayı özellikle mi istediniz?**

Özellikle Kadıköy'de olsun istedim. Ben önce bir İstanbul aşığıym, sonra da Kadıköy. Burası gibi ayrıcalıklı bir semitte 33 yıldır yaşamamın mutluluğu bambaşka. Ben Fatih'liyim aslında. Eşim Sevinç'le evlendikten sonra Kadıköy'e taşındık.

■ **Yaşamak için Kadıköy'ü seçme-nizde neler etken oldu?**

Kadıköy, çocuklukta beri hayran olduğum bir yerdi. Özellikle Fenerbahçe ve Kalamış'ı çok severdim. Biz Fatih'te yaşadık ama dayım Göztepe'de oturuyordu. Haftasonları hep dayımlara geldik. Caddebostan, Suadiye plajlarından denize girer, bakkal tutardık. Şimdi o hayran olduğum semtlere çok yakın oturuyorum. Çocuklarımızı da burada büyüttük.

■ **Boş vakitlerinizde neler yaparsınız Kadıköy'de?**

Eşimle bizim bir rutin yürüyüş turumuz vardır. Evden çıkar Ayanoğlu'ndan aşağı gider, Fenerbahçe Orduvânı'ndan sola sapar Caddebostan Migros'a dek yürürüz. Oradan plaj yoluna geçeriz. Bağdat Caddesi'nden vitrinlere bakarak eve döneriz. Sevinç Hanım otomobil kullanır. Ben hep sağda oturum. Bazen de Kanlıca, Beykoz taraflarına gideriz.

■ **Tiyatroya gider misiniz?**

Terzi söküğünü dikemez derler ama biz, iyi bir oyun olursa izliyoruz ama hepsini değil.

■ **Zaman darlığı nedeniyle mi?**

Yok, ondan değil. Emeğe karşı saygılıyım ama bilmediğim bir oyuna gidip beğenmezsem sonra kulise geçip de zorla tebrik etme sahtekârlığını sevmem. İnsan paketin içinde ne olduğunu bilirse ambalaj önemini kaybeder denir. 46 senedir meslekteyim, biliyorum yani bazı oyunların nasıl olduğunu...

■ **Yeni yeni oyunları pek beğenmiyorsunuz, öyle mi?**

Beğeniyorum, ayakta alkışladıklarım var. Demin söylediğim bazı oyunlar için. Bir hikâye vardır; Tramvay süren vatman izinliymiş birgün. Başka bir tramvaya binip şehri gezmiş... Ben de boş zamanlarımda bazı oyunları geziyorum ama yoğun zamanlarımda hepsini seyredemiyorum.

■ **Peki siz bir oyuncu olarak İstanbul'daki sahneler arasında en çok hangilerinde seyirci karşısına çıkmaktan zevk alıyorsunuz?**

Fatih Reşat Nuri, eski Üsküdar Musahipzade Celal, Kadıköy Haldun Taner ve Harbiye Muhsin Ertuğrul. Ümraniye ve Kağıthane sahnelerini pek seviyorum. Çünkü öyle çok büyük yerlerde oynamaktan zevk almıyorum. Seyirci ile içiçe bir ortam olmalı, seyircinin tepkisini görmeliyim. Zevk alanı da ekşimiş suratla izleyeni de... Böylece oyunun ruhasını

ruhuş olan Darülbeydi (Güzellikler Evi), ilkerlerinden hiç taviz vermedik. En iyi oyun neyse onu seçtik, ama Nâzım Hikmet ama Necip Fazıl...

■ **LÜKÜS HAYAT BİR MÜZİKAL İBRETİR**

■ **Meşhur oyununuz Lüküs Hayat'tan bahsetsek biraz da...**

Lüküs Hayat, Batılılaşma sürecinde Suadiye'de kapitülasyonların etkisiyle ayaklarını yorganına göre uzatamamış, har vurup harman savuran bir grup köşk sakininin düştükleri gülünç durumu ve bundan yararlanmaya kalkan birtakım insanları anlatır.

Ben Rıza, Fıstık, Zeynep ve kardeşim Şadiye... Timsahların dişleri arasındaki kırıntılarla beslenen, aynı zamanda dış fırçası görevi yapan küçük kuşlar yaşar. Biz ile köşkün sakinleri aynı durumdayız. Herkes komik durumlara düşüyor. Lüküs Hayat aslında bir müzikal ibretir. Hâlâ bile öyle, zira Türkiye'de milyonlarca kişi köşeyi dönme telaşında. İnsanlar, bu oyunda hem gülüyor hem de ibret alıyor.

■ **Oyunda bir mesaj olmalı diyorsunuz?**

Kesinlikle evet. Kapının önüne çıkınca seyirci, "İçeride bu adam ne dedi, şunu biraz düşününceyim" desin. Lüküs Hayat'ta hayatın her alanına göndermeler var. Eskiyen unsurları kaldırıyorum. Oyunun iskeleti aynı, üstündekiler değişiyor, ben değiştiriyorum. Benden başka da kimse yapmayı onu.

■ **Siz çok sahlendiniz, Lüküs Hayat'ı, değil mi?**

Benim evladım gibi... Meslek hayatımın yarısı onunla geçti. Tabi Lüküs Hayat'ın yanı sıra 82 oyunda oynadım ama Lüküs Hayat 1984-85 sezonundan beri sürdürüğü için diğer oyunların yanında eskidi gitti.

■ **Diğer oyunlarda ne kadar süreyle oynadınız?**

Kuşlar, Kanlı Nigar, Resimli Osmanlı Tarihi, Pembe Konağın Gelinleri... Hepsini de 4-5 sezon oynadım.

■ **Kuruntu Ailesi, Bizimkiler gibi dizilerde de uzun süre oynadınız. Uzun soluklu işleri daha çok seviyorsunuz galiba?**

Evet öyle seviyorum ama son yıllarda öyle olmadı pek. Ezber, genç oyuncuların tahammülsüzlüğünden bozuldu. Suna Pekuysal, Adile Naşit, Gazanfer Özcan, Gönül Ülkü gibi isimlerle oynarken biz tahammüllüydük, bıkmıyorduk. Şimdiki oyuncular birkaç bölüm oynuyorlar, başka yerden teklif gelince hemen bırakıyorlar.

■ **Televizyon dizilerinde de görüyoruz sizi.**

Diziye neden yapıyoruz biz? Popüler olmak için değil. Devlet, biz tiyatrolara açlık değil ama yoksuluk sınırında maaş veriyor. Biz çok lüküs bir hayat yaşamadık! Onun özlemi içinde değiliz aslında. Biri bana sordu "46 yılda neyin var ne aldınız" diye. Çok kazanıyoruz zannediliyor oysa mankenler ile türkücüler çok kazanıyor. Ne Akdeniz'de gemim ne Ege'de yatım, bir kütüphanem bir de çekyatım! Devlet ekme parasını veriyor, köfte parası için

■ **73'ten beri Şehir Tiyatroları'ndasınız. 1 Ocak 2011'de de emekli oluyorsunuz. Ne hissediyorsunuz?**

Tiyatrodan emekli olunmaz. Balkonda ya da kahvede ölümünü bekleyecek insanlar değiliz biz, üreten insanlarız.

■ **Ne yapacaksınız?**

Biz emekli olanlar hizmet alımı ile konuk sanatçı olarak sahne almaya devam ediyoruz. Ben de öyle yapacağım.

■ **Peki siz sahneleri tamamen bıraktığınızda, Lüküs Hayat'ın Rıza'sını kim oynasın istersiniz?**

Hazım Bey çok muazzam oynamış, o sahneye ismini kazınmış. Ben doğmadan bir yıl önce ölmüş. "Ondan sonra kimse oynayamaz bu rolü" denmiş. Benden sonra da oynayacak kişiler de mutlak olacaktır. Şu anda kim dersiniz isim veremem ama güvendiğim isimler var. Lüküs Hayat ve Rıza benden sonra tarihe gömülecek diye bir şey yok.

■ **Sizden sonraki kişinin de yine doğaçlama yapması gerekir mi sizce?**

O Allah vergisi bir şeydir. Taklitler ve doğaçlama herkese nasip olmaz.

■ **"Tiyatro arzın merkezine seyahat gibidir her katmanda neyle karşılaşacağınızı bilemezsiniz" diyorsunuz.**

Ben oldum diyemeyiz! Bir araştırma sürecidir. Her an yeni bir şey öğrenir, üretir onu katarsınız oyuna. 26 yıldır oynuyoruz ama her gece farklı bir katmanla karşılaşabiliriz.

■ **Son olarak bir şey eklemek ister misiniz?**

Her yeni doğan çocuk, Tanrı'nın insanlardan umudu kesmediğinin kanıtıdır. Yaşam devam ediyor, yaşam tiyatroyla devam etsin. Son günlerde birçok yeni site, toplu konut yapılıyor. Hepsine birer tiyatro salonu da inşa edilmesini isterim.

■ **Röportaj: Gökçe UYGUN**

■ **Fotoğraflar: Sinem TEZER**



tele-vizyona koşturmak zorundaydım.

■ **Lüküs Hayat'a dönecek olursak, kaç kere Rıza oldunuz?**

4 bin 500'ü aşmıştır.

■ **Hiç sıkılmadınız mı gerçekten?**

Sıklımadım çünkü benim karşımda siz seyirciler değişiyorsunuz. Mesleğimi çok seviyorum ben. Bu zaten benim zevkli yıllarım çok daha zor şartlarda çalışmışım. Tekrar dünyaya gelsem yine tiyatrocudum.

■ **"Devletin verdiği kuru ekmeğe parasına" rağmen mi?**

Ah şimdi bam telime bastın. Şöyle söyleyeyim o halde; Seviyorum vatanımı ama sanatçısına bu kadar az değer veren bir ülkede tiyatrocudum olmak istemezdim.

## Sevinç Göktay: 'Tiyatrocuyla evli olmak zor'

"ZİHNİ ile aynı mahallede oturuyorduk, balkonlarımız karşıklıydı. 24 yaşında iken başka kimseyi tanımadan onunla evlendim. Şimdi 33 yıllık evliyiz. Bir tiyatrocuyu ile evli olmak zor. Tiyatro ortamındaki ilişkilerdeki fazla samimiyet beni rahatsız etti. Bambaşka bir dünyaya girmişim. Zorlukları baştan çok yaşadım. Zihni sabahlara kadar çalışırdı. Çocukların bakımı, evin işleyişi her şey benim üstümdüydü. Hatta Dullar Pansiyonu'nda rol alırken, bir gün dayanamadım seti bastım. Yapımcıya rahatsızlığımı dile getirmiştim. Şimdi daha rahat. Kaç yıl oldu, hâlâ Lüküs Hayat'ı izlemeye giderim. Eşimi eleştiririm kimi zaman. Aman dikkatli konuş diye uyanırım. Kızım da oğlum da tiyatrocudur. Onları da izlemeye giderim sık sık. Yakında Zihni'nin emekli olmasıyla hayatın tadını daha çok çıkarmayı umuyorum."



# AİLE HEKİMİNİZLE TANIŞTINIZ MI?

Sağlık Bakanlığı'nın "Sağlıkta Dönüşüm Projesi" kapsamında hayata geçirdiği "Aile Hekimliği" uygulaması, 1 Kasım'da İstanbul'da başladı. İstanbul genelinde toplam 3 bin 645 aile hekiminin görevlendirileceği yeni sistemde ortalama 3 bin 500 kişiye bir hekim düşüyor. Sistemle birlikte sağlık ocaklarının adı da Aile Sağlığı Merkezi (ASM) olarak değişiyor. İlçelerin nüfusuna göre belirlenen her ASM'de ortalama 2-4, en fazla 9 aile hekimi bulunacak. Hizmetin ücretsiz olarak verileceği aile hekimliği sisteminde vatandaş, hekimini 3 ayda bir değiştirmeye hakkına sahip olacak.

Aile hekimliği sistemiyle vatandaşın sağlık sorunlarının yüzde 90'ının ASM'lerde çözülmesi, bu sayede uzun vadede gereksiz muayene ve ilaç sarfiyatının önüne geçilmesi hedefleniyor.

İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü'nün verdiği bilgilere göre; kentte halen 586 sağlık ocağında 2 bin 50 civarı hekim görev yapıyor. Aile hekimliği kapsamında doktor sayısının 3 bin 645'e çıkması amaçlanıyor. Hizmet nokta sayısı ise 940'a çıkacak.

## KADIKÖY'E 41 ASM

Aile hekimliği sistemi kapsamında Kadıköy'de de çalışmalar başladı. Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı yetkilileri, Kadıköy'de halihazırda hizmet veren 18 sağlık ocağının ASM olacağını, buna ek olarak da 41 ASM daha açılacağını bildirdi. Yetkililer, sistemin oturması için 1 Şubat'a kadar geçiş süreci olacağını vurgulayarak, "Bu tarihe kadar sağlık ocaklarımızda her doktor her hastaya hizmet verecek. Vatandaşlarımız, aile hekimlerini henüz öğrenemedilerse endişe etmesinler. Kendilerine en yakın sağlık ocağına gidip, sağlık hizmetini eskisi gibi alabilirler" açıklamasını yaptı.

## SAĞLIK ÖRGÜTLERİ TEPKİLİ

İstanbul Tabip Odası (İTO) ise aile hekimliği sistemini "birinci basamak hizmetleri toplum odaklı ve koruyucu olmaktan çıkıp birey odaklı ve tedavi edici oluyor" gerekçesiyle eleştiriyor. İTO, şu görüşleri savunuyor: "Hekimlerin hak etikleri bir ücretle kavuşmaları ve halkın başta koruyucu sağlık hizmetleri olmak üzere birinci basamak sağlık hizmetlerine erişiminin kolaylaştırılmasının ön koşu-

lu, hekimlerin güvencesiz çalıştırılması olmamalıdır. İstanbul Tabip Odası olarak hekimlerin mesleki geleceğine ve halkın temel sağlık hakkına yapılan bu saldırıya sonuna kadar karşı duracağımızı bildiririz. Sağlık Bakanlığını bir an önce bu inattan vazgeçmeye, sağlık hizmetlerini herkes için eşit, ücretsiz, nitelikli, ulaşılabilir sunma gayreti göstermeye davet ediyoruz."

## '1,5 MİLYON KİŞİ KAYITLI DEĞİL'

Öte yandan İstanbul Tabip Odası Yönetim Kurulu, İTO Hukuk Bürosu ve Pratisyen Hekimlik Komisyonu tarafından İstanbul'daki Aile Hekimliği uygulamasının ilk dört gününe ilişkin bir değerlendirme toplantısı gerçekleştirildi. Uygulamada özellikle alt yapı eksiklikleri, personel eksiklikleri, vatandaşın aile hekimini bulmada yaşadığı güçlüklerin dile getirildiği toplantıda, aile hekimlerine kayıtlı kişilerin lisensini içeren CD'lerin halatı olduğu, kayıt programlarının çalışmadığı ve yaklaşık 1,5 milyon kişinin kayıt altına alınması gerektiğine dikkat çekildi. Toplantıda ayrıca Sağlık Bakanlığının kullandığı "Aile Hekimleri 1 Şubat" a kadar bütün başvurulara bakacak" ifadesiyle uygulamanın fiilen 3 ay ertelenmiş olduğuna da vurgu yapıldı.

Vatandaşlar aile hekimlerini Sağlık Bakanlığının [www.saglik.gov.tr](http://www.saglik.gov.tr) ve İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü'nün [www.istanbul saglik.gov.tr](http://www.istanbul saglik.gov.tr) internet sayfalarından TC kimlik numaralarını girerek öğrenebiliyorlar. Sorgulama sonucunda kişinin aile hekiminin adı ve hekimine ulaşılacak numara ekranda çıkıyor. Bu numara aranarak o hekime kesin kayıt yaptırmak gerekiyor. Eğer sorgulama sonucunda hekiminizin ismi görülmesine rağmen hekimin çalıştığı ASM'nin fotoğraf ve telefon numarasının görünmüyor olması, o ASM'nin henüz faaliyete geçmediği anlamına geliyor.

## AİLE HEKİMİNİZ KİM?

Yurttaşlar ayrıca bağlı oldukları sağlık ocaklarına gittiklerinde oradan da aile hekimlerini öğrenebiliyor. Aile hekimliğine ilişkin tüm sorularınız için, mesai saatleri içinde 0212 516 87 21 (dahili: 1046-1047-1048) numaralı telefonu arayabilirsiniz.

## Göççe UYGUN



## AİLE HEKİMLİĞİ HAKKINDA İPUÇLARI

- Herkes aile hekimliği hizmetlerinden ücretsiz yararlanabilir. Aile Hekimlerine kaydolmak ve sağlık hizmeti almak için sağlık sigortası gerekmiyor..
- Aile hekimliğinde muayene, aşılama, enjeksiyon, pansuman, birinci basamakta yapılan tahlil ve film hizmetleri ücretsiz. Bu işlemler için herhangi bir sosyal güvence aranıyor. Yazılan reçeteler ise kişilerin sosyal güvencesinin durumuna göre ödeniyor.
- Aile hekiminize çalışma saatleri içinde müracaat edebilirsiniz.
- Aile hekiminize aile planlamasından çocuk bakımı ve aşı uygulamalarına, sağlıklı beslenmeden bulaşıcı hastalıklara kadar her konuda başvurabilirsiniz.
- Aile hekiminizi istediğiniz takdirde değiştirilebilirsiniz. Ancak kendi talebinizle seçtiğiniz aile hekiminizi 3 aydan önce değiştiremezsiniz.
- Aile hekimine gitmeden hastaneye başvuru konusunda herhangi bir kısıtlama bulunmuyor. Ancak aile hekimine başvurduğunuz zaman herhangi bir hasta katılım payı ödememeniz gerekmektedir, hastanelere başvurduğunuzda belli bir miktar hasta katılım payı ödememeniz gerekir.
- Aile bireyleri farklı aile hekimlerini seçebilirler. Çocuklar ise velilerinin uygun gördüğü aile hekimine kaydedilirler. Yeni doğmuş bebekler annelerinin aile hekimine kaydedilirler.
- Seyahat durumunda, gittiğiniz bölgedeki aile hekiminden misafir hasta olarak sağlık hizmeti alabilirsiniz.
- Aile hekiminize izine ayrıldığında yerine bakacak bir aile hekimi olacak.



## Kedilerde İdrar Kesesi İltihabı

KEDİLERDE en sık gözlenen hastalıklardan biri idrar yolları iltihabı ve idrar kesesinde kristal oluşumdur. Her yıl binlerce kediyi etkileyen, önemi alınmadığı ya da tedavi edilmediği takdirde yaşamı tehdit eden bir hastalık durumudur. İdrar kesesi iltihabı sık sık ve azar azar idrar yapma, genital bölgeyi sürekli yalama isteği, kanlı idrar, idrar yaparken ağrıma, normalde yapmadığı yerlere idrar yapma ya da kaçırma gibi bulgularla kendini gösterir. Kristal oluşumu ve bunun atılması sırasındaki belirtiler benzerdir ancak daha çok miktarda kristalin birikerek taş benzeri bir tıkağa idrar yollarını tıkaması sebebiyle daha ağır bir tablo sergileyebilir. Kedilerde idrar kesesinde iki tip kristal oluşursa da en sık rastlanılan kalsiyum oksalat kristalleridir. Mama firmaları idrar kristallerinin oluşumunu engellemek ve var olanları parçalamak adına mamların asidik forma getirmektedirler. Kedilerde idrarın Ph'si 6-6,5 civarındadır. Bu Ph seviyesinin altına indiğinde oksalat, üstüne çıktığında genelce sustrit kristalleri oluşumu başlar. Siyam, Birman ve Himalayan kediler kalsiyum oksalat kristallerinin oluşumuna predispozitedir. Bunun dışında kanında yüksek kalsiyum bulunan kediler ile 5-15 yaşındaki kedilerde yine kristal oluşumuna eğilimlidir. Erkek kedilerde penis koni şeklinde olduğundan kristaller birikerek koni ucunda tıkaç gibi davranıp idrarın idrar kesesinde birikmesine ve geriye doğru basıncı uygulayarak böbreklerin hasar görmesine neden olmaktadır. Dişlerde idrar yollarının geniş olması ve vajinanın yapısı nedeniyle idrar yolları tıkanması pek gözlenmez. Eğer kedinizde halihazırda kristal var ve idrar analizi ile kristal tipi belirlenirse gerek tedavi gerekse koruyucu amaçla Veteriner Hekim'iniz kontrolünde piyasada hazır mamlardan (Hills X/D Diet, Hill's S/D Diet, Hill's C/D Diet, Royal Canin S/O, Royal Canin Dissolution, Iams Eukanuba Moderate pH pH/O, Purina CNM UR Formula) uygun olanını kullanabilirsiniz. Bu mamların özelliği; protein ve kalsiyum miktarları azaltılmış ve idrarın alkali hale geçmesini sağlayacak fiber içeriğinin artırılmasıdır. Beslenme idrar kesesi iltihabı ve idrar kristallerinin oluşumunda önemli bir yere sahip olsa da tek faktör değildir. Kedilerde idrar kesesi iltihabı ve idrar yollarında kristal oluşumuna sebep olacak diğer önemli faktörler şunlardır; su içmenin kısıtlanması ya da az su içme (kedinin musluktan su içme alışkanlığı-sahibine bağımlılık, kabinde her zaman taze su olmaması, çok kedili evlerde agresif ya da saldırgan kedinin diğer bir kedinin suya yaklaşmasını engellemesi), idrar kabinin kirlili olması ya da başka bir nedenle idrar yapmanın gecikmesi ya da ertelenmesi (idrarın kese içinde beklemesine ve çökelti oluşturmaya bunun yanında bakteriyel faaliyetlerin oluşmasına neden olur), çok miktarda B6 ve C vitamini kullanımı (oksalat kristallerinin oluşumunu artırır), kalitesiz mamlarda kullanılan dolgu maddeleri ve renklendiriciler, erkek kedilerde erken kısırlaştırma (testesteron eksikliği nedeniyle idrar kanalında atrofi) vs. Etkinliği ya da zararını olup olmadığını bilmediğiniz ürünleri vermektten kaçınılmalıdır. Örneğin; pirinç, mısır, buğday gibi tahıllar idrar kristallerinin oluşumunu gerek içerikleri gerekse ph da yaptıkları değişikliklerle artırır. Bunlar dışında tatlı patates, pancar, çiğ hindiba, kara hindiba veya pancar yaprağı, ispanak gibi besinlerde idrar asiditesini bozmak suretiyle kristal oluşumunu artırdığından kedinize vermektten kaçınınız. İdrar kristallerinin oluşmasından sonra tanısı ve tedavisi gerek kediniz gerekse sizin için uzun süreli zamanlara sebep olacağından alacağınız temel bazı önlemler bunu engelleyecektir. Tedavi edici ve önleyici olarak uva ursi, cantharis, berberis vulgaris gibi homeopatikler hekim kontrolünde kullanılabilir. Önleyici olarak kısaca söylemek gerekirse kaliteli ve yeterli su alımı, kaliteli ve bilinçli beslenmesine özen gösterin. Özellikle renklendirici ve katkı maddesi kullanılmı, kalitesinden emin olmadığımız açık ya da kapalı olarak satılan mamlardan kaçınınız. Kedinize yararı ya da zarar olabilecek ürünleri verip vermeme kararını mantıkla ya da birşey olmaz diyerek değil veteriner hekiminize sorarak verin. Hoşçakalın....



Dr. Aytaç Sedat Kaval  
Veteriner Hekim  
aytaçkaval@gmail.com

## Böbrek nakli hastalar için hayati önem taşıyor

**ORGAN Nakli (Böbrek Nakli)**, böbrekleri herhangi bir hastalığa bağlı süzme işlevini kaybetmiş hastaların yaşamını devam ettirebilmesi için böbreğin yerini tutacak bir süzme sistemine ihtiyacı kaçınılmaz olan hastalar için en üstün, en sağlıklı ve en güvenilir tedavi şeklidir.

Böbrek Nakli, Bahçelievler Medicana Hastanesinde 2007 yılında başlamış olup halen aynı hevesle, aynı amatör ruh ve profesyonel organizasyonla devam etmektedir.

Organ Nakli ülkemizde sadece Sağlık Bakanlığının izni ve ruhsatı ile yapılabilmektedir. Nakil için oldukça geniş bir ekip çalışmasına gerek vardır. Neredeyse hastanede tüm hekimlerin ameliyat öncesi hazırlık, ameliyat ve ameliyattan sonraki takip dönemine hastaların tedavisine katkıda bulunması gerekmektedir. Ameliyatı yapan cerrahi ekip ameliyata hazırlayan ve ameliyattan sonra takip yapan nefroloji ekibi, doku çalışmaları yapan immünoologlar, radyologlar, biyokimya laboratuvarı çalışanları, pataloglar, mikrobiyologlar, organ nakil koordinatörleri, ameliyathane ve servis hemşireleri hatta hemodiyaliz ekipieri organ naklinin vazgeçilmezleridir.

Ülkemizde 45 bin civarında (Türk Nefroloji Derneği) diyaliz tedavisi gören hastanın yanı sıra henüz diyaliz tedavisine ihtiyaç göstermemekle birlikte sınır du-

rumda yaşayan yani her an için diyalize ihtiyaç duyabilecek olan çok sayıda böbrek hastası bulunmaktadır.

Diyaliz, hemodiyaliz ve periton diyalizi olarak iki farklı grupta, iki farklı yöntemle yapılmaktadır. Hastaların çok büyük çoğunluğu hemodiyaliz yani bir diyaliz merkezinde haftanın üç günü, dörder saat süreyle diyaliz makinasına bağlanarak diyaliz olmaktadır.

Ancak hemodiyaliz böbrek fonksiyonlarını yerine getirmekten çok uzaktır. Sadece vücuttaki zehirli maddelerin yüzde onluk bir kısmını süzebilmektedir. Bundan dolayıda bir böbreğin yerini tutması mümkün olmaktadır.

Bir böbreğin yerini tutabilecek olan sadece bir başka böbrektir. Günümüzde bir başka böbrek ihtiyacı sadece iki şekilde karşılanabilmektedir.

1. Beyin ölümlü gerçekleşen yani tıbben ölmüş insanlardan bağış üzerine alınan böbreklerin, böbrek hastalarına takılmasıdır.

Bunun için, Sağlık Bakanlığının organizasyonu, son derece kesin kurallarıyla ve doğru kişiye takılmasıyla çalışan



Medicana Hastanesi'nden Dr. Can Varlısüha, böbrek hastaları için büyük önem taşıyan böbrek naklinin ayrıntılarını Gazete Kadıköy için anlattı.

'Kadavradan Böbrek Nakli' sistemi mevcuttur. Ülkemizde ne yazık ki organ bağışı gelişmiş ülkeler düzeyine yaklaşmaktan çok uzaktır. Bağış sayısının artması, hayatını çok zor koşullarda devam ettiren, hatta diyaliz tedavisi sırasında ortaya çıkan komplikasyonlardan dolayı erkenden ölen böbrek hastalarının sağlığına kavuşmasına büyük katkılarda bulunacaktır.

2. Böbrek hastasının dördüncü dereceye kadar olan akrabaları ve yakın hasımlarından alınan böbreklerin hastaya takılmasıyla uygulanan canlı vericilerden nakil sistemi:

Akrabalık haricinde, bizzat Sağlık Bakanlığının tarafından oluşturulan maddi çıkar ve her türlü istisnam engelleyen amacı taşıyan 'etik kurulların' uygun gördüğü yakınlarından arkadaş vs) alınan böbreklerle yapılan nakiller de canlı vericilerden yapılan nakiller içinde yer almaktadır.

Böbrek nakli yapılan hastalar bir yandan sağlığına kavuşurken diğer yandan da sosyal hayata geri dönmekte, zamanının büyük kısmını diyaliz makinelerinde harcamamaktadır. Çalışabilmekte, tatilene güvenle çıkabilmekte, spor yapabilmektedir.

Diğer yandan diyaliz komplikasyonlarından kurtulmaktadır.

Sağlık durumu uygun olan herkes böbrek nakli ameliyatı olabilmektedir. Bu gün artık kan grubu uyumsuz böbrek nakilleri de yapılabilmekle birlikte ortaya çıkan sorunların yoğunluğundan dolayı kan grubu uyumu aranmaktadır. Doku grubu uyumu olması tercih sebebi ise de şart olarak görülmemektedir.

Nakil sayısını arttırabilmek için Sağlık Bakanlığının çabraz nakillerin de önünü açmıştır. Kendi vericilerinden tıbbi sebeplerle nakil imkanı olmayan hastalara diğer bir veya birkaç hastanın vericilerinin uyumlu böbrekleri karşılıklı olarak, eş zamanlı yapılan ameliyatlara ve elbetteki kendi rizalari ile takılabilmektedir.

Bir kez böbrek nakli olan hastanın böbrek kaybı olması halinde tekrar diyalize dönmekte ve bu şekilde hayatını devam ettirebilmektedir. Bu hastaların tekrar nakil olma şansları da devam etmektedir.

Sağlık Bakanlığının tüm diğer nakillerde olduğu gibi böbrek naklinde de gerekli kanun ve yönetmelikleri çıkararak üniversite, devlet hastaneleri, vakıf ve özel hastanelerin önünü açmış, kontrollerle de tüm sektörü denetim altına almıştır. Böbrek nakli ameliyatlarından katkı payı alınmasını da yasaklamıştır.

■ Dr. Can Varlısüha

35 yıllık döner, iskender ve pide ustası

"Sadık Usta", tüm dost ve müşterilerinin Kurban Bayramını kutlar sağlık ve mutluluklar diler...



Özellik Dönerci Sadık Usta

Dönerci Sadık Usta, İstanbul, Kadıköy, Bahçelievler, Medicana Hastanesi

## KADIKÖY'ÜN ORGAN NAKLİ MERKEZİ AÇILDI

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Organ Nakli Merkezi, yapılan açılış töreniyle faaliyete geçti. İstanbul İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Ali İhsan Dokucu'nun

katıldığı açılış töreninde konuşan Başhekim Prof. Dr. Hamit Okur, son derece öneme sahip olduğunu belirttiği organ nakli biriminin açılışının kendisini mutlu ettiğini belirterek, "Kurumun hakkını vermek için ben ve tüm ekibim var gücümüzle çalışmalarımızı sürdürüyoruz" dedi. Açılışa Organ Nakli Birimi Koordinatörü Doç. Dr. Rafet Yiğitbaşı da katıldı.

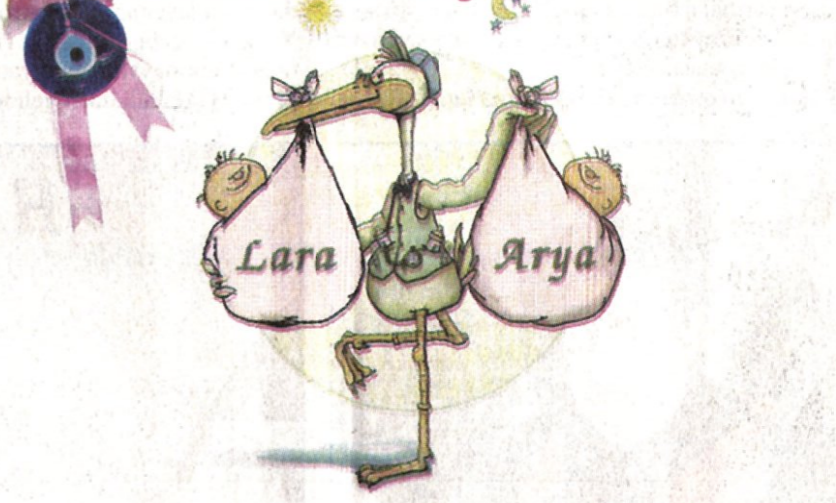
Açılış töreni öncesi bir konuşma yapan Başhekim Prof. Dr. Hamit Okur, "Ben ve ekibim ülkemizin insanlarına hizmet etmenin ne kadar önemli olduğunu farkındayız.

Canla başla nasıl hizmet ederiz bunun gayreti içindeyiz. Kurumumuzun büyüklüğünü biliyoruz. Bu kurumun hakkını vermek gerektiğinin de bilincindeyiz. Daha ileriye nasıl götürülebilir bunun için çalışıyoruz. Organ nakli biriminin açılışından dolayı çok mutluyum. Bir insana hayat vermek kadar önemlidir. Mukaddes bir iş yapıyoruz" diye konuştu.

Daha sonra birimin açılışı İstanbul İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Ali İhsan Dokucu, Başhekim Prof. Dr. Hamit Okur, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Cambaz, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak ve hastane çalışanlarının yoğun ilgisiyle gerçekleşen kurdele kesim töreniyle gerçekleştirildi.

■ HABER MERKEZİ

## ARAMIZA HOŞGELDİNİZ



Çalışma arkadaşımız, Gürbüz Engin ve eşi Şengül Engin'in 05.11.2010 Cuma günü saat 15.30'da Medicalpark Hastanesi'nde dünyaya gelen ikizleri Lara ve Arya, Hoşgeldiniz! İkizlere sağlık, mutluluk ve başarı dolu güzel bir yaşam diliyoruz.

Kadıköy Belediyesi Basın Bürosu ve Gazete Kadıköy

ULUSLARARASI Futbol Tarihi ve İstatistikleri Federasyonu (IFFHS), 2001-10 yılları arasında Avrupa'daki en popüler, en güçlü, en fazla izlenen, takip edilen liglerini sıraladı. IFFHS, 1966'den bu yana dünya kupası, 1960 yılından bu yana düzenlenen Avrupa Şampiyonası'nı kazanamayan İngiltere'yi zirveye çıkardı. Milli takım düzeyinde ne kadar kötü olursa olsun kulüp bazında Avrupa'nın en iyi dev

takımlarını barındıran Premiere Lig'i Real Madrid, Barcelona gibi devlerin mücadele ettiği La Liga, yani İspanya izliyor. Her geçen gün marka değerini arttıran, her yıl Avrupa ve dünya yıldızlarını transfer eden Spor Toto Süper Lig ise belki de hak etmediği bir yerde. Ajax ve PSV'nin domine ettiği Hollanda ligi ile Porto ve Benfica'nın hegemonyasındaki Portekiz Ligi'nden sonra Süper Lig kendine 8. sırada yer buldu.



## ÖĞRETMENLER FİLEDE KOZLARINI PAYLAŞTI

**Öğretmenler Günü Kutlama Programı kapsamında Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Öğretmenler Arası Voleybol Turnuvası düzenlendi.**

KADIKÖY İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü bu yıl 24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlamaları kapsamında sportif, kültürel ve sanatsal içerikli bir dizi etkinlik gerçekleştirdi.

24 Kasım 2010 Öğretmenler Günü Kutlama Programı kapsamında 8-12 Kasım tarihleri arasında düzenlenecek faaliyetlerden biri de Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Öğretmenler Arası Voleybol Turnuvası'ydı. Bütün öğretmenlerin, Atatürk ilke ve inkılapları ile eğitimi ve öğretime ilişkin düşünce ve idealleri doğrultusunda birlik ve beraberliklerini sürekli kılmak; öğretmenler arasındaki sevgi bağlarını kuvvetlendirmek ve mesleki dayanışmayı canlı tutmak; mesleğe yeni giren öğretmenlerin yemin etmelerini sağlamak, mesleklerinin yüceltiğini bilincini uyandırmak; mesleğe ömür vererek emekli olmuş öğretmenlerin hizmetlerini şükranla anmak; ebediyete göçen ve şehit düşen öğretmenlerimizin anılarının yaşatıldığı vurgulamak; öğretmenlik mesleğinin kamuoyuna daha iyi tanıtılmasını sağlamak ve bu konu hakkında kamuoyunu bilinçli ve duyarlı hale getirmek; öğretmenlik mesleğinin toplumumuzdaki değerini korumak, yüceltmek ve saygınlığını artırmak; öğretmen, öğrenci ve veli bütünlüğünü sağlamak; öğretmenlik mesleğinde çalışmalarını ve üstün başarıları ile tanınanları diğer meslektaşlarına örnek olacak şekilde değerlendirmek amacıyla Kadıköy İlçesinde dolu dolu bir kutlama programı hazırlandı. Program kapsamında düzenlenen Öğretmenler Arası Voleybol Turnuvası da, son derece heyecanlı karşılaşmalara sahne oldu.



# KOŞUYOLUSPOR DOLUDIZGIN

1968'den bu yana Koşuyolu Mahallesi'nde futbol takımı olarak faaliyet gösteren köklü kulüp, bir grup sporsever gönüllü genç tarafından kuruldu.

Kadıköy'ün en nezh semtlerinden biridir Koşuyolu. Gerek semtin dokusu, gerekse sosyal çevre olarak Koşuyolu parmakla gösterilecek mahallelerden biridir. Yeşil alanları, insanların mütevazılığı, sosyo-kültürel gelişmişlik düzeyi semte ayrı bir güzellik ve çekicilik katar. Koşuyolu için kentin karmaşasından biraz uzak ve dingin ortamıyla cazibe yeridir dersek abartmış olmayız. İşte bu güzel semtin bir de kendi adıyla spor kulübü mevcut.

1968'den bu yana Koşuyolu Mahallesi'nde futbol takımı olarak faaliyet gösteren bu köklü kulüp, bir grup sporsever gönüllü genç sayesinde o yıllarda bir mahalle takımı olarak spora merhaba demiş. 1979 yılında da amatör kulüp statüsünde resmi olarak maçlara çıkmaya başlamış Koşuyolu Spor Kulübü. O yıllardan bu güne çok yol kat edilmiş. O yıllarda takımın ilk kaptanı olan Erdal Akışlı şimdi Koşuyolu Spor Kulübü'nün 2. Başkanı. Kulübün Başkanlığına ise işadama Bülent Taşçı yürütüyor. Asbaşkan Haluk Okumuş ile Futbol Şube Sorumlusu Metin Karabiber ile birlikte takımı daha ileriye nasıl götürürüz diye çalışmalarını sürdürüyorlar. Bu isimler sadece kendi kulüplerinin geleceği için değil, Kadıköy'deki tüm amatör kulüplerin daha iyi şartlarda amatör sporlara hizmet edebilmeleri için kafa



yoruyorlar. Kadıköy gibi nezh bir kentte amatör sporların daha iyi şartlarda ve günün koşullarına uygun şekilde spora hizmet etmeleri için projeler üretiyorlar.

### ■ KOŞUYOLU SPOR KULÜBÜ İYİ YOLDA

Geçtiğimiz hafta sonu Koşuyolu Spor Kulübü'nü ziyaret ettim. Koşuyolu Mahallesi'nin güzel olduğunu zaten biliyordum ama spor kulübünün de bu kadar güzel olacağını tahmin etmemiştim açıkçası. Raporaj öncesi kafamda klasik bir amatör spor kulübü görüntüsü çizmiştim. Zor şartlarda spor faaliyetlerini yapmaya çalışan bir

amatör kulüp, forması bile olmayan bazı futbolcular göreceğimi tahmin ediyordum. Yanılmışım ama yanıldığımı sevdiğimi belirtmeliyim. Muhteşem bir antrenman sahası, muhteşem bir kulüp binası, tertemiz formalar, pırıl pırıl gençler... Yöneticilerin bunda emeği yok mu? Asıl en büyük alkış onlara. Başkan dâhil, tüm yöneticiler amatör kulüp nasıl yönetilir, adeta bunun dersini veriyorlar. Başında da belirttiğimiz gibi onlar Koşuyolu Spor Kulübü'ne gönüllerini vermişler. Gençlik yıllarında çok ter dökmüşler tozlu sahalarda. Şimdi ise yöneticilik yaptıkları kulüplerinde hizmet ediyorlar spora. Takım ilk yıl-

larında şampiyonluk tatmış. Bir ara ikinci amatörden birinci amatöre çıkmayı başaran takım, tekrar bir düşüş yaşamış. Ama azimle çalışmışlar ve tekrar birinci amatör lige çıktıktan sonra bir daha düşmemişler ligden. 10 takımın mücadelesi olduğu üst sınırlara çıkma gayreti içinde Koşuyolu Spor Kulübü'nün futbol takımı. İkinci ile arasında 4 puanı vardı raporajta gerçekleştirdiğimiz hafta. Koşuyolu Spor Kulübü'nün A, Genç, Yıldız ve Minik kategorilerinde futbol takımları var. Büyüklerde ise voleybol ve basketbol takımları da amatör kümede mücadele veriyor. Amatör A Takımını Samsunsporlu eski profesyonel futbolcu Orhan çalıştırıyor. Yardımcılığını ise Ali Rıza Hayman yapıyor. Altı Yayı Futbol Okulu'nun sorumlusu ise Can Yılmaz. 4 kategoride 150 genç iyi birer futbolcu olmak için çalışıyor Koşuyolu Futbol Okulu'nda. 8-16 yaş aralığındaki pırıl pırıl gençler, başarılı yöneticiler sayesinde pırıl pırıl tesislerde futbola adım atıyorlar. Kadıköy'de sayısı 10'u geçen birçok amatör spor kulübünün, Koşuyolu Spor Kulübü'ndeki olanaklara sahip olmadığını düşününce bu fırsat herkese nasip olmaz diye düşünmek elde değil. Gençlerin, çocukların kötü alışkanlıklardan, sokakların tehlikelerinden korunması, kurtarılması konusunda sporun ne denli önemli olduğunu anlatmaya gerek yok. Kadıköy'de sporun amatör düzeyde de kalkındırılması için acilen amatör kulüpler için daha modern ortamlar sağlanması gerekliliği ortaya çıkıyor. Bu ortam sağlanmalı ki gelecek kuşakların sporla tanışmaları ve hayatlarında spora yer vermeleri teşvik edilsin... ■ Mustafa SÜRMEİ

## Rıdvan hedefini belirledi: 2012 Olimpiyatları

**Şampiyon tekvandocumuz Rıdvan, Avrupa Tekvando Şampiyonluğunun ardından kariyerinde bir ilki gerçekleştirmek üzere: 2012 Olimpiyat şampiyonluğu.**

Şampiyon Rıdvan bir şampiyonluk daha yaşatarak bayrağımızı Avrupa'da bir kez daha dalgalandırmanın haklı gururunu yaşıyor. Küçük yaşta bu yana iç içe olduğu tekvando sporunda başarılı bir kariyer çizen genç sporcu Rıdvan Baygut, Rusya'nın Saint Petersburg şehrinde 12-15 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen ve 42 ülkeden 387 sporcunun katıldığı Avrupa Tekvando Şampiyonası'na 74 kiloda katıldı. Rıdvan Baygut, beklentileri yine boşa çıkartmadı ve kilosunda şampiyon oldu. Rıdvan Baygut ilk turda Estonyalı Filipp Leinberg'i 17-6, ikinci turda İsviçreli Flamur Zuberi'yi 16-12, üçüncü turda Yunan Anestis Nikolaidis'i 1-0 mağlup etti. Baygut, yarı finalde Alman Makdad Ounis'i 9-7, finalde de Avusturyalı Manuel Mark'ı 1-0 yenerek altın madalyanın sahibi oldu. Tekvando kariyerinde elde ettiği şampiyonluklarla "Altın Adam" olarak da anılan Rıdvan Baygut, küçük yaşta bu yana antrenörlüğünü yapan hocası ve aynı zamanda hakem olan Tacettin Ata nezaretinde Atak Spor Kulübü bünyesinde çalışmalarını sürdürüyor.



### ■ ÖRNEK BİR SPORCUMUZ

Rıdvan Baygut'u küçük yaşlardan bu yana çalıştıran antrenörü Tacettin Ata, ondan öğüdü dolu sözlerle bahsediyor. Rıdvan'ın, nam-ı diğer Altın Adam'ın, çalışkanlığı, disiplini, ahlakı ile kulüpteki ve milli takımdaki diğer sporculara da örnek olduğunu anlatan Tacettin Ata, 9 yaşından bu yana tekvando yapan Rıdvan'ın, elinde yettiğini söyledi.

Rıdvan'dan kendisinin ve Milli Takım'ın da memnun olduğunu vurgulayan Ata, "Hedefimiz büyük. 2012 Olimpiyatlarında şampiyonluk bekliyoruz Rıdvan'dan. Rıdvan da hedefini bu yönde belirlemiş ve çalışmalarına hız vermiş durumda. Kariyerimde olimpiyat şampiyonu olmuş bir sporcum yoktu. İnşallah Rıdvan ile birlikte bunu da gerçekleştirmiş olacağız" dedi.

Rıdvan'ın dünyaca ünlü bir sporcu haline geldiğini, Dünya Tekvando Federasyonu istatistiklerine göre Rıdvan'ın kilosunda bir numara olduğunu ifade eden Ata sözlerini şöyle sürdürdü:

"Dünya Tekvando Federasyonu'nun bu istatistiğinin bir çıktısını alarak, kulübün duvarına diğer sporcularım için örnek olması amacıyla astım. O örnek bir sporcu. Çok kulüp istiyor. Ama Rıdvan aldığı eğitim ve sahip olduğu saygı ve bağlılığı gereği benim sözümünden çıkmaz. Kendisini mağdur etmemeye, hak ettiği ilgiyi ona sağlamaya çalışıyoruz."

## KASEV

**yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde**

\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,

\* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,

\* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,

\* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

**KASEV Vakfı**  
**Kadir-Rezan Has**  
**Dinlenmevi-Huzurevi-**  
**Özel Bakım Bölümü**

Tel: 0216 493 57 23-24  
GSM: 0533 657 73 78  
Faks: 0216 493 04 86  
E-mail: info@kasev.org  
WEB: www.kasev.org  
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin  
Oraler Kampüsü Marmara Cad.  
No:28 Aydıntepe Tuzla-İSTANBUL

**Ziyaretinizi bekleriz.**

## Movie Star

1951 Plymouth  
Cranbrook  
Convertible

1954 Chrysler  
Windsor deluxe  
Limousine - klimalı

1947 Dodge Job-Rated  
Pickup - klimalı

1937 Buick  
Limited 90  
Limousine - klimalı

1951 Dodge  
Kingsway - klimalı

1948 DeSoto  
Custom deluxe

**Moviestar Şifreli Klasik Oto Kiralama**  
 Rezervasyon: 0216 565 15 80  
 www.moviestarotokiralama.com

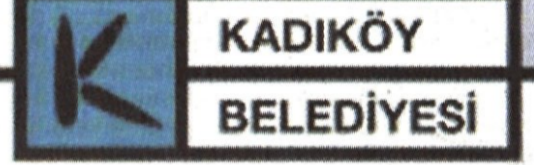


# KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

sevgi ve  
mutluluk  
dolu nice  
bayramlar  
geçirmeniz  
dileğiyle

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

## Kadıköy Belediyesi vergi ödemeleriniz artık Deniz'de.

Kadıköylüler! Vergi ödemek için yorulmayın!

Kadıköy Belediyesi veznelere gitmeden DenizBank şubelerinden, www.denizbank.com AçıkDeniz İnternet Bankacılığı'ndan ya da 444 0 800 AçıkDeniz Telefon Bankacılığı'ndan emlak, çevre temizlik ve ilan reklam vergilerinizi kolayca yatırabilirsiniz.

Unutmayın, ödemeleriniz için son gün 30 Kasım!



Bostancı Ali Nihat Tarlan Caddesi'nde bir süredir devam eden tretuar çalışmaları tamamlandı.

## Kaldırımlar yenileniyor

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü çalışmalarına hız verdi. Bostancı Ali Nihat Tarlan Caddesi'nde bir süredir devam eden tretuar çalışmaları tamamlandı. Yaklaşık bir ay içinde tamamlanan kaldırımlarda yürümek şimdi büyük bir zevk haline geldi. Şimdi daha modern bir görünüme kavuşan caddede görme engelli vatandaşlar da unutulmadı. Görme engelli vatandaşların kaldırımlarda rahat ilerleyebilmeleri, gerekli yerlerde durabilmeleri, yönlerini tayin edebilmeleri için özel tasarlanan kaldırımlardan Kadıköy'de sadece Ali Nihat Tarlan Caddesi'nde bulunduğu belirtildi. Yaklaşık 3 bin metrekareslik alanın yeni kaldırımlarla döşendiğini belirten Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü, yetkilileri kısa süre sonra Dr. Esat Işık Caddesi'nde de tretuar çalışmalarının başlayacağını ve bölgenin daha modern kaldırımlara kavuşacağını ifade ettiler.



DenizBank

Size en yakın şubelerimiz:

• Acıbadem
• Altıyol
• Caddebostan
• Fikirtepe
• Göztepe İstasyon
• Kadıköy
• Kazışker
• Kızıltoprak
• Moda
• Sahraiyececid
• Suadiye
• Üst Bostancı



DenizBank

www.denizbank.com | 444 0 800

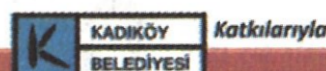
## “BİLİŞİM KENTLERİ”

25-26 Kasım 2010 Kadir Has Üniversitesi, İstanbul

Kongremize Davetlisiniz...



- Teknoloji Uzmanları "Akıllı Yaşam ve Şehrin Geleceği Tartışıyor"
- İnternet Sosyal Yaşam ve İletişimi Kökten Değiştiriyor.
- Medya ve Yaşamın Değişen Yüzü: Sosyal Medya, Yeni Medya
- Şehrin Yöneticilerinin "Geleceğin Kentlerine Bakış"
- Evde Bakım ve Uzaktan Hastalık Yönetimi
- Bilgişim STK Başkanları Bilgişim Kentlerini Tartışıyor.
- Bilgişim Kentleri Çalıştay ve Kent Bilgi Sistemleri
- Kamuda Bilgişim Yönetimi ve Başarı Öyküleri
- Akıllı Dünya, Akıllı Kent, Akıllı Enerji, Akıllı Ulaşım-Lojistik
- Atölye Çalışmaları: Kariyerde Bilgişim, Bilgişimde Kariyer, Gençlik ve İnternet Girişimciliği, İşinizi Projelendirin, Bilgişim ve İnternet Hukuku...
- Bilgişim Yıldızları eDönüşüm Yarışması Finali
- Doğunun İnternet Yıldızları Proje Tanıtımı



www.istanbulbilisimkongresi.org.tr